

ИНЖЕНЕР — ФИЗИК

Май' 17

**ПОКА МЫ ПОМНИМ
— МЫ ЖИВЫ**

КУРС НА ЮБИЛЕЙ!



Газета «Инженер-физик» начала выходить в октябре 1960 года. Сегодня, спустя более полувека после первого выпуска, газету можно назвать летописью, хранящей на своих страницах не только подлинную историю вуза и истории людей, тесно с ним связанных, но и историю нашей страны.

Накануне летних каникул предлагаем вернуться на полвека назад и посмотреть, как их проводили мифисты во времена, когда компьютеры были большими, телевизоры маленькими, а глобальная информационная сеть — в рассказах фантастов.



На строительстве пирса для лагерного флота. Фото Е. В. ЕВСЕЕВА.

62 ЛАГЕРЬ ГОТОВИТСЯ К ВСТРЕЧЕ

Спортивно-оздоровительный лагерь «Волга» был открыт в июле 1961 года на пароходах «А. Нежданова» и «Пропагандист»... В этом году намечено открыть лагерь 10 июня и провести четыре смены по 20 дней.

Сейчас она в лагере в самом разгаре. Обильно цветет черемуха, благоухают ландыши. Воздух насыщен ароматом хвои. Открыт купальный сезон. Лагерь граничит с Немчиновским охотничьим хозяйством...

Е. В. ЕВСЕЕВ, начальник лагеря.

62 СТРОИМ ДОРОГУ



По улицам Москвы тянется бесконечный поток грузовых машин... Они загрязняют воздух столицы, затрудняют движение, создают сильный шум и, наконец, угрожают безопасности пешехода. Что же делать?

А выход есть — это окружная шоссейная дорога вокруг Москвы. Мы отправляемся к ней на автобусах. Мимо нас проносятся десятки новых домов. Мелькнул красавец-дом — новое здание МИФИ. А вот и автострада — широкая, современная — под стать новой, строящейся Москве.

И пусть мы всего лишь скромные и незаметные труженики, нарезающие дерн для обкладки шоссе, но мы с чувством глубокой радости и гордости возвращаемся в Москву по «нашей» дороге.

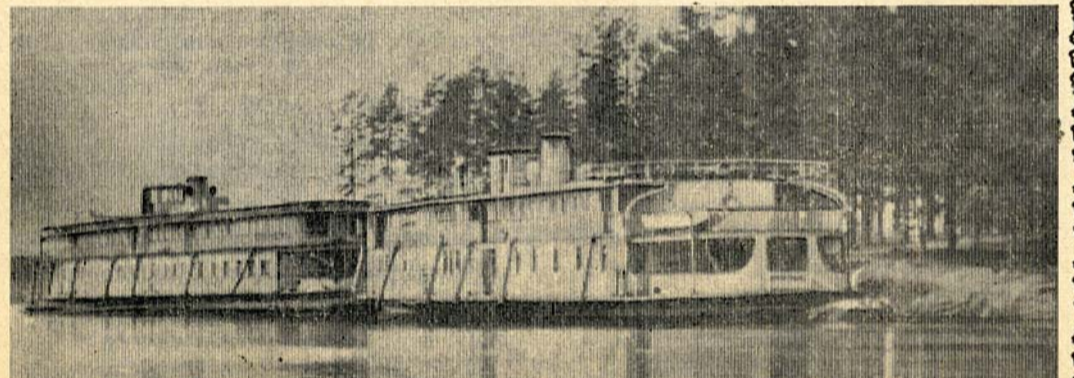
Г. ЗИНЬКЕВИЧ, Л. СУМАРКОВ.

На снимке: группа студентов на строительстве дороги. Фото В. СТАЦЕНКО.

61 «Чудесно!» — только одно это слово сумели вымолвить представители нашего института, когда впервые увидели место, где должен быть построен спортивно-оздоровительный лагерь.

На снимке вы видите этот восхитительный уголок природы и два парохода, на которых будет базироваться лагерь.

Фото Е. ЕВСЕЕВА.



Май. Солнце. Хотелось, чтобы эти дни остались в памяти. Особенно Первомай.

Свой непродолжительный отдых мы решили провести, конечно, в походе. И вот 4 легкие байдарки скользят по извилинам Протвы.

Мы студенты III курса. За плечами у многих из нас солидный опыт туристских походов по Уралу, озеру Селигер, Подмосковию.

Собираем байдарки. Моментально нас окружают ребятами из соседней деревни. Им все интересно. Некоторые рассматривают мои рисунки.

— Ой, тетя, как похоже. Это Маринка, Маринка в платочке. Аудитория была самая благодарная. Но нашлись и критики.

Рядом мост новейшей конструкции. Около него приютились спокойные, равнодушные избы. Чувствуется, что они прочно приросли к этому месту.

К вечеру проголодались. Некоторые выразительно и жалобно поглядывали на большой рюкзак, но встретив суровый взгляд Роба, нашего командующего, смущенно отворачивались.

62 «Только в походе!»

и островки пены. Под веслами проносятся быстрые рыбы. В воздухе чувствуется сладковатый запах оттаявшей земли.

Боровск. Погода становится прохладной. Остановились недалеко от моста. Мимо с гармоничной походкой двести ребят. Чувствуется приближение праздника.

С моста раздаются мальчишеский голос: — Эй, туристы, куда плывете? Отвечаем: — Прямо. — Прокатите.

Прокатили. Все остались довольны.

В городе разыскиваем магазин. Провизия исчезает не по плану.

В воде иногда разыгрывались целые сражения. С криком «ура» шли на abordаж с противником.

— Вездельники, — бросали вслед рыбаки.

Вечером собираемся у костра. Аппетитно пахнет серебристым дымом. Мохнатые лапы деревьев чуть покачиваются от ветра.

В реке лунная дорожка сливается с отблесками костра. Тишина. Звенят струны гитары. От песен становится чуть тревожно. Появляется грусть, которая почему-то не захотела остаться в Москве.

Утром дрожим от холода. Вода в чайнике замерзла. Полотенца окаменели и хрустели в руках. Но солнце на удивление светило очень ярко.

Проплываем мимо небольшой деревушки. Около заблужки памятник солдату. Сейчас здесь тихо, мирно. Пасутся гуси, тишина нарушается лишь мычанием коров и петухами. Но памятник говорит: «Помни! Здесь было и другое».

Берег метров двадцати высотой. Его сплошь покрывают огромные, поросшие мхом раски-



дистые ели. Часть берега обвалилась. Узловатые корни судорожно цепляются за оранжевую глину. Мрачная, запомнившаяся картина.

Передние байдарки почему-то вдруг заволокло. Оказывалось, на берегу был гусь. Он явно принадлежал к категории «едких», так как до деревни было больше 100 метров. Но гусь почуял неладное. Мы жадным взором проводили удаляющуюся с достоинством фигуру.

Залезаем в палатки. Тесно. — Осторожно! Это моя рука. — Что ты. Это моя нога. — Да нет же!

Скоро все стихает. Но уснуть все равно не удается. Кажется, что палатку расположили на камнях. Зубы от холода начинают выбивать чечетку. Под голову попадает что-то твердое.

Но оказывается, можно мириться и с этим. И в походе можно видеть сны.

Туристов великое множество. Рядом с нами расположились студенты из МГУ. Обмениваемся песнями. Вечером ребята уходят в соседний лагерь. Там туристы с завода. К нам доносятся музыка, смех.

...Путешествие наше давно окончилось. Сейчас на первый план выступили другие заботы. Наступившая сессия улыбается не особенно приветливо. Но отдых после себя она все же обещает. И если нас спросит, как мы намерены провести его, то услышит ответ: — Только в походе.

А. МАКАРОВА.



Лето в Подмосковию...

Фотоэтиюд Е. В. ЕВСЕЕВА.

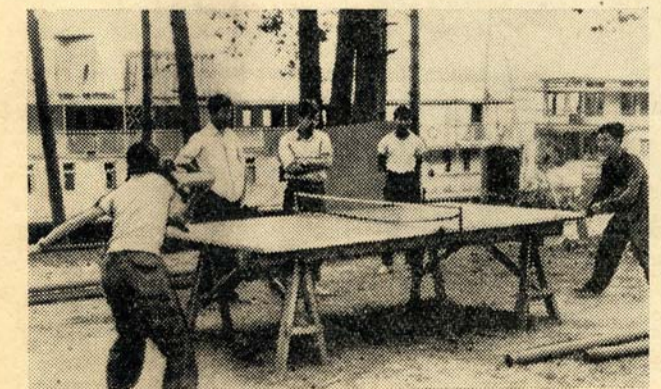
62 Замечательный отдых

Наш лагерь на Волге великолепен, особенно в хорошую погоду. По атласной глади реки скользят солнечные блики, волны лениво набегают на песчаный берег.

Вечером в лагере, мы хорошо отдохнули, физически окрепли, набрались сил и энергии и готовы к новому учебному году.

Возле моста на берегу реки мы играем в настольный теннис. Вечером в лагере, мы хорошо отдохнули, физически окрепли, набрались сил и энергии и готовы к новому учебному году.

Ван-ин-цай, Тянь-шоу-гуан.



На снимке: группа китайских студентов за игрой в настольный теннис. Фото Ю. С. ЛЕБЕДЕВА.

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ПОКА МЫ ПОМНИМ – МЫ ЖИВЫ

Семьдесят два года назад Великой победой закончилась самая страшная за всю историю человечества война. Выстоять и победить в которой помогла историческая память, осознание народного единства. Трудный и славный путь к победе был начат на знаменитом параде 7 ноября 1941 года, когда Верховный главнокомандующий вооруженными силами СССР И.В. Сталин произнес перед уходящими на фронт войсками пророческие слова: «На вас смотрят поработанные народы Европы, поджавшие под иго немецких захватчиков, как на своих освободителей. Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойными этой миссии! Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия

отцов и дедов. То, что в нашем вузе традиционно отмечаются памятные военные даты, является гарантией того, что вы также будете верить в идеалы, которые вдохновляли наших солдат на невероятные подвиги».

С праздником мифистов и гостей университета поздравил председатель Совета ветеранов Н.С. Погожин. Он призвал молодежь хорошо учиться, быть здоровыми, заниматься спортом, чтобы стать достойными защитниками своей Родины. Он проинформировал, что в научной библиотеке НИЯУ МИФИ находится единственный экземпляр 15-томного сборника, посвященного Великой Отечественной войне, в котором собраны достоверные исторические факты и уникальные документы. Сборник находится в открытом доступе для всех желающих.

метил особую роль мифистов-ядерщиков, которые из поколения победителей превратились в поколение созидателей, создали научную основу оборонной промышленности, помогли в тяжелых условиях создать атомную отрасль страны: «Неспроста копия знамени Победы на вечное хранение передана вашему университету – за то, что на самом переднем крае науки и техники ваши предшественники и ныне работающие выпускники МИФИ внесли весомый вклад в том числе в создание ядерного щита нашей страны».

Молодое поколение гордится мужеством и героизмом своих прадедов, не остается равнодушным к истории своей страны. Артем Крюченков, выступивший от имени Объединенного совета обучающихся НИЯУ МИФИ подчеркнул, что память о войне и тех, кто защищал нашу Родину, всегда была и будет для молодежи крайне важна.

Праздничную атмосферу митинга помогли создать музыкальные номера. В исполнении студентки Анастасии Седых и члена КСП МИФИ Владимира Белоусова прозвучали замечательные песни «Боевые медали» и «Хотят ли русские войны».

Накануне 9 Мая наш университет при активной поддержке Совета ветеранов провел ряд торжественных мероприятий, посвященных этому знаменательному событию. Об этом рассказала начальник военно-мобилизационного управления Т.Е. Страмоус.

В частности, 3 мая делегация студентов, преподавателей, сотрудников и учащихся лицеев совершила юбилейную поездку в город Наро-Фоминск с возложением цветов к обелиску комсомольцам, павшим в боях за этот город. Памятник был сооружен в октябре 1967 года по инициативе студентов МИФИ, в митинге приняли участие военнослужащие Кантемировской дивизии, представители администрации города. После этого мифисты посетили военно-исторический музей «Ильинские рубежи», посвященный подвигу подольских курсантов. Утром того же дня курсанты военной кафедры возложили цветы к Мемориалу Вечного огня на Красной площади.

В продолжение митинга сотрудники и студенты университета почтили память погибших



в Великой Отечественной войне минутой молчания.

Далее по сложившейся университетской традиции, в память о ветеранах-мифистах, не доживших до сегодняшнего дня, иеромонахом Родионом (Ларионовым) была отслужена заупокойная лития. Участники торжественного митинга возложили цветы к Монументу славы.

Мероприятие продолжилось праздничным концертом, подготовленным творческими коллективами университета.

В рамках празднования Дня Победы делегация НИЯУ МИФИ возложила венки к памятнику маршала Советского Союза Г.К. Жукова у станции метро «Каширская». Также в предпраздничные дни прошел ряд спортивных мероприятий, в которых приняли участие студенты и сотрудники университета.

А в сам праздничный день 9 мая на Красной площади

состоялся парад, посвященный 72-летию Победы в Великой Отечественной войне, и прошла патриотическая акция «Бессмертный полк». Вместе с москвичами и гостями столицы по главной площади столицы прошли также студенты, преподаватели и сотрудники НИЯУ МИФИ.



Донского, Кузмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!».

«Пока мы помним, что мы наследники этой Великой победы – мы живы», – сказал ректор университета М.Н. Стриханов. – Мир не должен забывать о трагедии, затронувшей миллионы людей, чтобы завтра она не повторилась». Для МИФИ 9 мая, отметил Михаил Николаевич, – особенный и очень важный праздник, поскольку вуз был создан в начале войны как оборонный, здесь ковалась наука, закладывались знания, применение которых приблизило победу над фашизмом. Обращаясь к студентам, к современному поколению, призванному сохранять и передавать память о героях, ректор сказал: «Вы должны быть патриотически настроены, достойны памяти

Затем слово было предоставлено председателю Совета ветеранов Госкорпорации Росатом В.А. Огневу, который раскрыл факторы побед русских людей в многочисленных войнах на протяжении всей истории нашей страны. Самый главный фактор – духовное родство. «Русских невозможно победить, в этом мы убедились на протяжении сотен лет. Но русским можно привить лживые ценности и тогда они победят сами себя», – Владимир Александрович привел слова канцлера Германской империи Отто Бисмарка и отметил, что в любой победе – три четверти от духа и только одна четверть от материальной части. Именно единство духа обеспечило нашей стране победу в Великой Отечественной войне.

Представитель Росатома от-



СТУДЕНТЫ МИФИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ШЕСТВИИ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

С каждым годом все меньше ветеранов приходит к местам традиционных майских встреч. Но ряды «Бессмертного полка» никогда не поредеют, 9 мая в День Победы на место ушедших встают их дети, внуки, правнуки.

Студенты НИЯУ МИФИ приняли участие в шествии «Бессмертный полк», чтобы почтить память героев и отблагодарить за ту победу, которая стала судьбоносной для всего мира.

Впервые акция состоялась 9 мая 2012 года в Томске, тогда в колонне полка прошли более 6 тысяч человек. В этом году Шествие «Бессмертный полк» в Москве побило собственные рекорды, собрав 850 тысяч участников.



НАШИ ВЕТЕРАНЫ

ПАМЯТНЫЙ АВТОГРАФ

Натруженные жилистые руки, задумчиво-грустный, но живой взгляд и редкая улыбка – Михаилу Ивановичу Файкову 91 год, и он дошел до Берлина.

Ветеран Великой Отечественной войны встретил нас на улице. По локоть закатанная клетчатая рубашка, синяя кепка с логотипом МИФИ – он уже приготовился в очередной раз потревожить свою память, вновь пережить годы войны и поделиться с нами горькими, но яркими воспоминаниями.

«Я на днях получил от президента поздравление. Он называет нас поколением восстановителей-созидателей, которые с честью прошли на тяжелейшие годы военного времени, восстановили страну и создали тот фундамент, который нам служит до сих пор», – начал Михаил Иванович.

М.И. Файков родился 6 сентября 1926 году в селе Новокайкаки Днепропетровской области. Война застала его в Москве. Самыми трудными днями стала осень 1941 года. В конце сентября был прорван фронт под Вязьмой, и немцы бросили все свои силы с целью захватить столицу. «Но просчитались и не учли главного – характера русского народа, который, несмотря на лишения и невзгоды, принесенные войной, не только не потерял волю к сопротивлению, а наоборот, эти лишения еще больше вдохновили людей на подвиги. Народ сплотился в одно целое», – с гордостью отметил Михаил Иванович.

В то время в Москве открылись артиллерийские училища. Ребята ходили по городу строем в шинелях с такой выправкой, что многие им завидовали. В 1940-м году

Михаил окончил семь классов, а в 1941-м поступил в 1-ю спецшколу военно-воздушных сил. Прочил-ся два месяца, а в ноябре школу эвакуировали: уже были налеты на Москву. «Меня в Бауманском военкомате послали работать на вагонно-ремонтный завод в Мытищи, который выпускал танки».

Однажды на завод приехал военный представитель, которому поручили сопровождать танки. Михаил легко завел технику на железнодорожную платформу, военный сразу отметил хорошего механика и спросил, сколько ему лет и хочет ли он поехать на фронт. Юноша, не задумываясь, прибавил себе год, лишь бы попасть в армию. «Мы, молодые ребята, все хотели на фронт, потому что в Москве было голодно, а нам всегда хотелось есть. Питание было очень скудное и плохое. Мы старались перевыполнять план, чтобы заработать «стахановские котлетки». Их делали из кильки и давали к обеду по паре».

Так Михаил Иванович оказался в 16-м отдельном батальоне 2-й танковой армии 1-ого Белорусского фронта. Это был 1943 год. Началась боевая жизнь механика-водителя.

«Первое сражение, в котором я принял участие, была операция «Багратион» под Бобруйском. Каждый день перед началом операции прибывали три-четыре эшелона с вооружением, боеприпасами, снаряжением. Операция проводилась в условиях стражай-

шей секретности, мы передвигались только ночью. Ориентировались на белую краску, в которую красили борта грузовых машин, чтобы сзади идущие видели их.

Условия были ужасные, фронт проходил по белорусским болотам, по которым танки пройти не могли. Мы стелили гать – многослойные настилы из бревен. Но танк 30 тонн весом, и настилы проваливались. При переходе через болото в танке находился только механик, то есть я, а экипаж оставался снаружи, чтобы успеть прыгнуть».

Михаил Иванович бережно взял в руки модель танка, которую склеил его внук, аккуратно вытер с нее пыль. Т-34, точно такой, как и его боевой. «Вот, смотрите, тут люк механика, а тут сидел я, – наглядно продемонстрировал ветеран. – Когда танк ухался в болото, то вся жижа оказывалась у меня на коленях».

Впервые в этой войне и именно на этом направлении применили танки-тралы, которые прокладывали дорогу через минное поле. «Также нас поддерживала авиация и не давала немецким самолетам сосредоточить огонь на наших танках», – вспоминает Михаил Иванович.

После операции «Багратион» последовала Висло-Одерская операция, освобождение польских городов. Гнали немцев до реки Пиллицы. Михаил Иванович рассказал, как форсировал реку, пробирался через лес и неожиданно наткнулся на немецкую пушку. «Что ж мне оставалось? Я врубаю вторую передачу, а у меня был мощный двигатель, сам регулировал, я был хороший механик. Танк прыжком



выскакивает со скоростью 30 километров в час с места. Тут все решали секунды, – немцы выстрелят в упор или я их раздавлю. Буквально на мгновение я их опередил и смял немецкую пушку».

Танковый экипаж – одна большая семья, все близки и зависят друг от друга: «У меня был хороший командир. Он шел от Сталинграда. Вообще-то в танковую атаку можно войти не более трех раз, больше ни один экипаж не

выдерживал. Либо погибал, либо машину разбивал. Наш командир ходил в атаку с открытым люком. Он говорил, что слышит, как мимо летит снаряд. И если один пролетит мимо, то следующий точно наш, поэтому давал команду встать и покинуть машину. Иногда мы успевали, иногда нет. Так погиб мой лобовой пулеметчик, снаряд попал в борт с его стороны. Я поменял два танка, и на втором уже дошел до Берлина».



НАШИ ВЕТЕРАНЫ



На вопрос, что самое сложное на войне, Михаил Иванович ответил: «Страх. Особенно в те мгновения, когда сидишь на исходной линии и ждешь сигнала красной ракеты. Но как только снимаешь танк с рычага – тут же все проходит».

За время войны бывало, что снаряд попадал не в танк, а проходил вскользь по броне. Тогда человек ощущал такой резонанс внутри, что из ушей, из носа шла кровь. «У меня было такое. Я выскочил из люка. Мне показалось, что танк поднялся, развернулся на 180 градусов и ударил меня бортом, а на самом деле это я ударился о борт танка. Подбежали санинструкторы, положили на носилки, понесли. А я им говорю: «Куда вы меня несете? Там же немцы, надо в другую сторону!» У меня все внутри перевернулось после контузии». В коме Михаил Иванович пролежал сутки, потом кое-как пришел в себя. И опять на фронт, догонять свой батальон.

Под Люблином они вышли к Майда-неку. «Мы освобождали концлагерь на трех танках, повалили колючую проволоку. Вижу, ко мне бежит изможденный мужчина. Я чего-то испугался и закрыл люк, а он подбежал, ткнулся пальцами в танк, и... заплакал».

В Берлин батальон вошел рано утром 30 апреля. В то время город уже горел, стоял в дыму, копоти. «По нашим танкам стреляли из каждого окна, каждой щели. Но для танка это не важно, для него страшен фаустпатрон, который пробивал броню и взрывался уже внутри. Машину мою тоже подожгли. К Рейхстагу мы пошли пешком». Это было 2 мая. Вся площадь была забита нашими войсками. Рейхстаг был весь в дыму, горел паркет. «Я взял головешку и написал на колонне – «16 отдельный танковый батальон. Файков, Москва – Берлин».

«Все стали кричать «Ура! Все, конец войне!», стрелять в воздух из автоматов, а у меня возникло чувство какой-то незавершенности, незаконченности. Я спрашивал себя: «Как конец? Почему? А как же они – ребята, которые погибли? Как так можно? Зачем тогда все это было нужно?».

Михаил Иванович достал из ящика стола обычную пластмассовую коробочку и замолчал, внимательно перебирая в руках пожелтевшие документы. Вот благодарность от самого Сталина за взятие Берлина, вот медали и ордена, а вот удостоверение ветерана атомной отрасли. Небольшая коробочка вместила почти всю жизнь – войну и последующие годы.

После окончания войны и до 1951 года Михаил Иванович служил в Германии, потом демобилизовался, приехал в Москву, где экстерном закончил 8-10 классы и поступил в Московский механический институт. «Я подумал, что с механикой знаком, и решил, что это мой институт. Через два года его переименовали в МИФИ. Получил диплом инженера-физика по электронике и автоматике и работал на кафедре электрофизиче-

ских установок, на предприятиях отрасли. В МИФИ я работал более 50 лет, был ведущим инженером, руководил отделом метрологии».

Сравнивая молодежь разных поколений, Михаил Иванович подметил, что нынешние «более раскрепощенные, быстро реагирующие на события. Выступая перед студентами, я всегда говорю им, чтобы развивались, овладевали знаниями. Сейчас вы – студенты, а завтра – народ».

– Если вернуть время назад, Вы приписали бы себе год, чтобы уйти на фронт?

– Я не вполне представлял себе, что меня ждет. Я думал, что все не так сложно, как оказалось на самом деле...

Беседовала В. ДРОЗДЕЦКАЯ

Р.С. Михаил Иванович Файков награжден орденом Красной Звезды, орденом Славы III степени, медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».



ЖИЗНЬ УНИВЕРСИТЕТА

НАШ УНИВЕРСИТЕТ – ОДНА БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Драники, вьетнамский кофе, дамба и каражорга – 26 апреля Клуб интернациональной дружбы «Единство МИФИ» организовал и провел одно из наиболее ярких студенческих мероприятий года – Международный фестиваль «Моя Страна». Это, ставшее уже традиционным, мероприятие проводится с целью повышения культуры межнациональных и межэтнических отношений среди студенческой молодежи университета, приобщения к традициям национальных культур через творчество.

Фестиваль предоставил уникальный шанс почувствовать самобытную культуру разных уголков мира, окунуться в национальный колорит стран ближнего и дальнего зарубежья. Студенты МИФИ из Иордании, Турции, Бангладеш, России, Египта, Индонезии и других стран рассказали об истории и тради-

циях своих государств, продемонстрировали национальные костюмы, предложили продегустировать блюда своей кухни и, конечно же, подарили интересные творческие номера – национальные песни и танцы.

Нашлось много мифистов, которые с радостью попробовали незнакомые блюда. Драники, приготовленные представителями Республики Беларусь пользовались огромным успехом. Вьетнамские девушки очаровали зрителей традиционным танцем, а казахские студенты продемонстрировали талантливую игру на домбре.

Клуб Интернациональной Дружбы «Единство МИФИ» был основан в 2014 году. Поистине студенческое самоуправление объединило интереснейших людей из разных точек планеты внутри нашего вуза и дало возможности для взаимного диалога, развития и, разумеется, дружбы.

По словам председателя Клуба Мурада Хасанова, основная цель организации – помощь в интеграции иностранных студентов в жизнь университета. «Самым большим препятствием является, конечно же, языковой барьер, но со временем члены клуба совершенствуют своё знание русского языка. Также существует проблема боязни общения студентов друг с другом не только со стороны иностранцев, но и со стороны русскоговорящих тоже. Мы все должны быть дружны, и тогда никакое препятствие нам не проблема. Наш университет – это одна большая семья».

Сегодня МИФИ объединяет около 1000 студентов из более чем 30 различных стран мира. Знание культурных и этнических особенностей различных стран помогает молодым людям в процессе общения избежать недопонимания и конфликтов.



КВАДРИРОВАНИЕ «КОЖУРЫ» КУБА – В МИФИ ПРОШЛА СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В МИФИ впервые прошло уникальное и интересное событие – Научно-практическая конференция студенческого научного общества «Шаг в науку». Для студентов 1 и 2 курсов университета и его филиалов это стало отличной возможностью представить свои перспективные идеи и способы их реализации.

«Шаг в науку» – в прямом смысле первый шаг на пути создания дружного молодого поколения ребят, искренне заинтересованных в научной деятельности.

Для участия в конференции были заявлены 13 работ по следующим секциям: физика, биология-медицина, информационные технологии, математика, гуманитарные науки, управление и экономика. Студенты продемонстрировали результаты своих исследований, разноплановые наработки по таким темам, как «Компьютерная программа технологического расчёта башенной градирни», «Квадрирование «кожуры» куба и гиперкуба», «Патриотическая деятельность русской православной церкви в годы войны», «Влияние теневого бизнеса на национальную экономику» и другим.

Жюри оценивало участников по следующим критериям: актуальность и новизна решаемой задачи; оригинальность и обоснованность методов, используемых для решения задачи; уровень проработан-

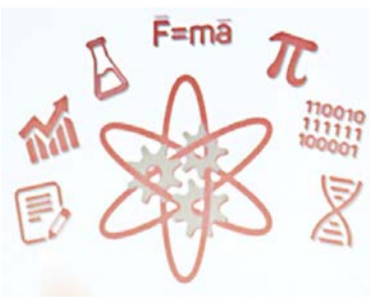
ности решения задачи; степень новизны полученных результатов; качество презентации оформления работы.

По итогам мероприятия Сиваков Андрей, Евстифеева Евгения и Азанова Лада стали лауреатами в гуманитарной сфере, а Дмитрий Иванов, Анна Шишкина, Игорь Бердников и Глеб Тихоновский – в технической.

Анна Шишкина, ИНТЭЛ: «Я выступала с докладом «Солнечная батарея на транзисторах». Мы изучили основные направления преобразования и использования солнечной энергии, изготовили два вида солнечных батарей на транзисторах, исследовали их и сравнили показания с показаниями школьной демонстрационной солнечной батареи.

Такая конференция – отличный способ приобщить студентов к исследовательской деятельности. Приобретенный опыт дал мне понять, что я хочу и дальше заниматься исследовательской деятельностью. Мне было бы интересно попрактиковаться в написании подобных работ».

Игорь Бердников, ЛаПлаз: «Хоть в конференциях подобного рода я много раз участвовал, но тут было интересно, как именно в МИФИ относятся к этому: на что обращает внимание жюри, какие темы берут другие участники. Честно говоря, было страшно. Думал,



засыплю академическими вопросами, и будет стыдно за некоторые пробелы в знаниях»

Глеб Тихоновский, ИФИБ: «Конференция прошла на «ура». Было очень интересно слушать доклады других ребят, с огромным удовольствием принял бы участие в подобной конференции ещё раз! Я получил новый опыт в ходе исследования, в ходе общения и обсуждения поставленной задачи с научным руководителем, а также, несомненно, опыт в представлении полученных и обработанных результатов перед аудиторией и, конечно, жюри. Такие конференции помогают побороть страх выступления перед публикой, зарождают надежду, веру в самого себя и неподдельный, искренний интерес вообще к исследованиям в научной сфере – ведь это так здорово с головой уходить в раскрытие поставленной и занимательной лично для себя темы. Хочу выразить огромную благодарность своему научному руководителю Ю.В. Штоцкому и Е.В. Громушкиной за помощь в выполнении работы».

АССОЦИАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯДЕРНЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ КОНСОРЦИУМ» РАЗРАБАТЫВАЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ В ИНТЕРЕСАХ ПРЕДПРИЯТИЙ АТОМНОЙ ОТРАСЛИ

В рамках развития отраслевой системы профессиональных квалификаций Ассоциация «Национальный ядерный инновационный консорциум» (Ассоциация) получила заказ от общероссийского отраслевого объединения работодателей «Союз работодателей атомной промышленности, энергетики и науки России» (СРАПИН России) на разработку профессиональных стандартов.

В настоящее время идет активная работа над проектами профессиональных стандартов:

«Заместитель главного инженера атомной станции по производственному-техническому обеспечению и качеству»;

«Специалист учебно-тренировочного подразделения атомной станции (технические средства обучения)»;

«Специалист (инженер) в области технического обслуживания и ремонта на атомной станции»;

«Специалист-теплоэнергетик атомной станции».

К работе над профессиональными стандартами для СРАПИН России привлечены сотрудники ключевых предприятий атомной отрасли: Ленинградской атомной станции, Балаковской атомной станции, Калининской атомной станции, Ростовской атомной станции, Нововоронежской атомной станции.

В целях эффективной разработки проектов профессиональных стандартов сформирована совместная экспертная группа, проведен анализ нормативной, методической, учебной, технологической документации и опрос работников соответствующих организаций.

Первые версии проектов профессиональных стандартов размещены на официальных сайтах Ассоциации и СРАПИН России.

В настоящее время идет обсуждение проектов. Заинтересованные лица могут высказать свои предложения и замечания на форуме. Кроме форумов, организованы межрегиональные круглые столы с участием представителей (экспертов) и профессионального сообщества.

Проекты профессиональных стандартов учитывают действующие должностные инструкции ключевых предприятий атомной отрасли, а так же содержат обобщенные трудовые функции, отнесенные к уровням квалификации в соответствии с Национальной квалификационной рамкой.

ЮБИЛЕЙ



МУЗЫКА И ТОЧНЫЕ НАУКИ: АКАДЕМИЧЕСКОМУ МУЖСКОМУ ХОРУ МИФИ – 60 ЛЕТ!

22 апреля в Большом зале Московской консерватории имени П.И. Чайковского состоялся юбилейный концерт, посвященный 60-летию Академического мужского хора МИФИ.

С приветственным обращением к художественному руководителю хора, Заслуженной артистке России Н.В. Малявиной, хормейстерам, концертмейстерам и всем участникам хора выступил проректор НИЯУ МИФИ В.В. Ужва: «Невозможно представить наш университет без хора. Он прославляет себя и МИФИ, показывая замечательные результаты. На недавних Всемирных хоровых играх наш хор завоевал две золотые медали. Конечно, это потрясающий успех, и особенно приятно, что это произошло в канун 75-летия университета. Вы нам сделали прекрасный подарок, большое спасибо вам всем!»

Начальник управления культурно-массовой работы МИФИ А.С. Невзоров отметил, что деятельность Надежды Васильевны глубоко нравственная, просветительская и воспитательная: «Это настоящий патриот нашей родины, который свой хор ведет тем же путем, чему мы все свидетели на этом концерте».

Обладатель высокого звания Народного коллектива России с триумфом представил своим многочисленным почитателям большую праздничную программу. В исполнении хора прозвучали произведения И.-С. Баха, В. Шуберта, Ю. Евграфова, Вик. Калиникова, Г. Эрнесакса, Э. Колмановского, В. Агафонникова и других. Зал консерватории не раз оглашался восторженным «Браво!» и продолжительными аплодисментами.

В этот день прозвучало много добрых слов в адрес коллектива, состоящего из студентов и выпускников МИФИ, и его руководителя. Гости желали хору больших и радостных свершений, творческого процветания и новых побед.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования Московской государственной консерватории, профессор С.С. Калинин отметил профессионализм коллектива, который посвятил себя служению науке, технике и «самому дорогому каждому человеку искусству – хоровому пению».

С круглой датой своих российских коллег поздравили представители певческого общества «Лидер-кранц» из города Фюрт, выразив благодарность хору МИФИ за многолетнюю дружбу и за наслаждение замечательными концертами.

От союза московских композиторов выступил профессор Московской консерватории В.Г. Агафон-

ников: «Музыка и точные науки в лице хора дают уникальный пример содружества и гармонии. За много лет своей плодотворной деятельности мужской хор МИФИ внес неоценимый вклад в сферу музыкального просветительства, снижал авторитет, признательность и любовь миллионов слушателей в России и далеко за ее пределами. Не раз известные композиторы-москвичи доверяли вашему коллективу премьерное исполнение своих произведений», – подчеркнул Владислав Германович.

В послании Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ) отражены впечатления от выступлений хора перед сотрудниками этой международной организации: «Коллектив демонстрирует, как инженеры-физики могут сочетать интенсивную работу по фундаментальным и прикладным направлениям атомной энергетики с замечательным, высокохудожественным пением хоровой музыки».

Взяв заключительное слово, Н.В. Малявина от всей души поблагодарила слушателей: «Главный итог нашего творчества – ваше восприятие того, чем мы занимаемся. Спасибо вам большое». Надежда Васильевна подчеркнула неразрывную связь замечательного мужского хора с alma mater – НИЯУ МИФИ и поблагодарила его руководителей за постоянное внимание и помощь коллективу.

В финале концерта по традиции на сцену поднялись хористы всех поколений и вместе спели «Ноченьку» Рубинштейна, «Хор охотников» из «Вольного стрелка» Вебера и «Гаудеамус».

После концерта участники хора и слушатели поделились своими впечатлениями:

Иван Дятлов, хорист:

– Это было незабываемо! Зал проживал вместе с нами каждую песню. Чувствовать себя частью огромной сплоченной команды, несомненно, здорово. Но за этим стоит большая ответственность, которую чувствуешь не только за себя, но и за весь коллектив.

Елена Иванова, слушательница концерта:

– Каждый раз испытываю огромное удовольствие, трепет и гордость, когда слушаю выступление мужского хора МИФИ. Сегодняшний концерт был особенным еще и потому, что после десятилетнего молчания зазвучал орган! Понравился «Реквием» Эндру Ллойда Вебера, в котором солировали хормейстеры, очень украсившие выступление своим вокалом.

Илья Звонарёв, хорист:

– На мой взгляд, многогранная работа как хормейстеров, так и хористов дала весьма впечатляющие плоды. Но и отзывчивая публика так же не могла не порадовать.

Историческая справка об Академическом мужском хоре МИФИ:

– Первая репетиция хора состоялась 16 октября 1956 года в старом здании МИФИ на ул. Кирова, 21. Её провела Эсфирь Моисеевна Рывкина, которая руководила хором 30 лет. «Совершенно замечательная женщина как, с точки зрения, своей музыкальной образованности, так и просто человечески. Когда никаких ксероксов не было, мы все партии разучивали с голоса. Эсфирь Моисеевна пела очередную строчку, а мы на слух за ней повторяли. Помню, мы готовились к фестивалю молодежи и студентов. Тогда Эсфирь Моисеевна не стала размениваться на мелочи и поставила задачу – взять серьезное произведение, например, классику. А классики, лучше, чем «Ноченька» Рубинштейна из оперы «Демон», у нас не было. Это и стало нашим первым серьезным номером программы».

– «Если бы музыка мешала в те времена, ею бы никто не занимался. Раньше все были одержимы занятиями, и трудность заключалась в том, что если репетировала одна партия – первые басы, то вторые басы вооружались книжками, конспектами и под столом читали их. Это всегда возмущало Эсфирь Моисеевну, но ничего не поделаешь. Учеба для нас была очень важна».

– С 1987 года ее сменила Надежда Васильевна Малявина, ученица прославленных мастеров русского хорового искусства К.Б. Птицы и В.Г. Соколова, Заслуженная артистка России. «Надежда Васильевна очень умело подбирает репертуар для разной аудитории. Например, мы как-то выступали в клубе в Севастополе. В наш репертуар вошла песня об этом городе. Меня тогда поразило, что люди так прочувствовали песню и даже плакали».

– «В 1963 году мы и на телевидении выступали с самостоятельной программой на 45 минут, где рассказывали о своей жизни, о создании хора. Все было по правилам, с сюжетным материалом. Называлась программа «Свадьба», потому что один из наших хористов женился на одной участнице из хора МГУ».

– Словом и музыкой хор неоднократно побеждал в престижных состязаниях, в том числе и международного масштаба.

– Среди достижений коллектива

– победа в хоровом конкурсе на Мальте в 1993 году, участие в Великом освящении Храма Христа Спасителя в 2000 году, выступление в 2006 году на открытии юбилейной, 50-й сессии Генеральной конференции Международного агентства по атомной энергии. В 2010 году, на 65-летие Великой Победы, хор выступил в Светлановском зале Московского Дома музыки с концертной программой «Марш победителей» совместно с Президентским оркестром России.

– Академический мужской хор МИФИ – победитель Международного фестиваля хорового пения «Всемирные хоровые игры» в Сочи в 2016 году.

– Огромен и разнообразен репертуар хора. Это русская и западная классика, народные песни, военно-патриотические песни советского периода, произведения современных композиторов, русские православные песнопения, западноевропейская духовная музыка.

– «У нас в хоре поют только мифисты, и наш жизненный стержень заключается в том, что все мы – физики».

*Цитаты взяты из разговора с хористом – Юрием Георгиевичем Древодом, участником хора с момента его основания, профессором кафедры компьютерных систем и технологий (№12) НИЯУ МИФИ.

ИВАН ДЯТЛОВ, СТУДЕНТ ПЕРВОГО КУРСА ИНСТИТУТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КИБЕРНЕТИЧЕСКИХ СИСТЕМ:

– Я приехал из маленького города в Ивановской области, который называется Вичуга. Поступить в МИФИ было моей мечтой. После успешной сдачи ЕГЭ я попробовал ее осуществить, и у меня получилось. Я поступил на факультет Института интеллектуальных кибернетических систем на специальность «Применение и эксплуатация автоматизированных систем специального назначения».



Выбирая университет, я основывался на серьезной истории вуза, высоком качестве образования, но не только на этом. Когда я в первый раз приехал в МИФИ, мне понравилась атмосфера самого учебного заведения. Кроме того я, конечно, заранее знал, что здесь есть замечательный хор и даже следил за его успехами на Фестивале в Сочи.

Поэтому, как только начался процесс обучения, я сразу же пошел в хор. Это даже не обсуждалось. Мои предположения о хоре не только оправдались, но и превзошли все мои ожидания. Я увидел высочайший уровень. Даже не предполагал, что в ядерном вузе, где учатся и работают серьезные люди, может быть такой уровень вокального мастерства и такой высокий уровень педагогов, где каждый хормейстер и, конечно же, Надежда Васильевна – профессионалы высочайшего уровня. Они могут не только объяснить, но и на собственном примере показать и рассказать.

Я сразу влился в творческий процесс, попытался, и у меня получилось, быстро выучить репертуар хора, показал Надежде Васильевне, и она приняла меня в основной состав. Я очень благодарен ей за оказанное доверие.

Всего за один год у меня было много выступлений: в Историческом музее на Красной площади, в Международном доме музыки, в Кантемировской дивизии, где мне впервые дали исполнить сольную песню, на концертах МИФИ. А недавно мы ездили в Петербург, выступали в Эрмитаже. Это было мощно и масштабно, очень вдохновило. Каждый концерт оставляет свой неповторимый отпечаток.

Коллектив у нас очень хороший. В хоре есть преподаватели, с которыми можно что-то обсудить, мы общаемся на равных. Я нашел здесь много друзей, которые помогают решать задачи по физике или перевести английский текст.

Атмосфера взаимной помощи и поддержки со стороны хористов очень помогла и помогает мне, вдохновляет на занятия наукой.

Я вокалом занимаюсь с пяти лет. Но раньше занимался эстрадным вокалом, а сейчас пробую себя в академическом, чем и занимается хор. Это большой творческий прорыв для любого исполнителя, когда он может петь в разных стилях. Это повышает профессионализм.

Я рад, что в МИФИ можно не только учиться, но и развиваться в творческом плане, что для меня очень важно.

КУЛЬТУРА

ПУЩИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ. КАЖДЫЙ РАЗ – КАК В ПЕРВЫЙ!

Пушинский фестиваль ансамблей – не соревнование и не конкурс. Это место, где самые разные коллективы, жанры и композиции сливаются в дружеской творческой атмосфере.

Май, великолепная погода, луга на берегу Оки. Кантри, рок, фолк, джаз блюз, регги, бардовские песни. Ночные посиделки и концерты под открытым небом. Всё это – Пушинский фестиваль, который в этом году прошёл уже в 35-й раз.

Вокальный ансамбль НИЯУ МИФИ «Quanto di Stella» выступил на фестивале среди прочих коллективов, и ребята уверены: такого позитива, средоточия талантов, задора и мастерства не найти больше нигде.

Анна Шишкина:

«Наш ансамбль подготовил к фестивалю бардовские песни: мы много репетировали и выложились на полную. Уверена, слушателям понравились наши театрально-песенные композиции! Все фестивальные концерты были замечательными, но самое настоящее музицирование проходило вечерами: музыканты собирались, делились впечатлениями, рассказывали интересные истории и очень много пели».

Валерия Логинская:

«Мне запомнился концерт под открытым небом: зрители сидели вокруг сцены – кто на траве, кто на ступеньках, кто просто стоял – и наслаждались песнями и атмосферой. Пушино – очень душевный фестиваль, на который хочется приезжать снова и снова».

Виктория Амелина:

«Я бывала на многих фестивалях, но даже и не думала, что когда-нибудь увижу такое буйство красок, огня и эмоций. Живая музыка, невероятно красивая природа, талантливые люди, волнение перед выступлением, теплая публика, необыкновенные номера – все это ожидало нас на красочном празднике фестиваля».

Владислав Новиков:

«В основном я слушаю тяжёлую музыку. Считаю, что без электрогитары, барабана и бас-гитары нельзя сделать интересную аран-

жировку. Однако благодаря коллективам, выступавшим на Пушинском фестивале, я понял, что подбор инструментов может быть самым разнообразным, но профессиональная обработка мелодий и мастерское исполнение делают звучание незабываемым. Особенно мне понравились джазовые композиции и гитарное фламенко».

Дмитрий Исаев:

«Мысли о Пушинском фестивале стали навещать меня еще за месяц до его проведения. В Пушино я ехал в полной уверенности, что вернусь домой морально и духов-

но заряженным, но физически уставшим. Спать два часа в сутки, плотно завтракать, благодаря шведскому столу, слушать музыку утром, днем и вечером, ночью, утром, днем и вечером... Слышать несколько сотен песен в один день, а потом, после концерта, идти пить в гостиницу к друзьям – в ночь, в утро, в ЖИЗНЬ».

Пушинский фестиваль собирает большое количество профессиональных музыкантов, каждый из которых – хороший, простой человек без пафоса и «напыления ненужной звездности». Лично я около 40 минут после выступления

трио «Лойко» беседовал с их гитаристом, спрашивал его о технике, о каких-то посторонних вещах».

Пушино – место, куда хочется возвращаться. Подмосковный островок чистой радости творчества. Фестиваль, где нет оценок и жюри, где люди поют ради того, чтобы петь и вдохновлять друг друга. Место, где незнакомцы становятся друзьями, а всё вокруг пропитано музыкой и песней. И наш ансамбль «Quanto di Stella» – часть этого яркого мира.

Дарина СТЕПАНОВА.
Фото Павел ЦЫГАНКОВ.



«НАШИХ ПЕСЕН УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»

В Государственном Кремлевском дворце 15 мая был проведен праздничный вечер, посвященный международному Дню семьи в рамках традиционного проекта авторской песни «Наших песен удивительная жизнь».

Авторская песня стала канвой для напоминания зрителям о замечательных русских семейных парах, которые оставили неизгладимый след в нашей истории – от Дмитрия Донского и его супруги Ефросиньи до Владимира Высоцкого и Марины Влади.

Еще раз зрители ощутили глубинную силу песенного творчества тех, кого называют современными бардами.

Организаторы праздника кроме концерта задумали и осуществили Всероссийский конкурс бардовской песни «Наших песен удивительная жизнь», в котором приняли

участие несколько сотен человек. В этом конкурсе, жюри которого возглавлял народный артист России Михаил Иванович Ножкин, принял участие ансамбль КСП МИФИ, состоящий из сотрудников и выпускников нашего университета, и завоевал звание лауреата I-ой степени.

Наш ансамбль стремится продолжать славные песенные традиции МИФИ, выступает на самых престижных московских концертных площадках, принимает участие в интересных и ярких музыкальных фестивалях, пел для сотрудников МАГАТЭ в Вене.



Ответственный секретарь:
А. Кузьмичев.
Редакция: Е. Казакова, А. Лункин,
А. Балакирева, В. Дроздецкая.
Фото: И. Головкин.
Компьютерная верстка:
П. Голованов.

Адрес редакции:
115409, г. Москва, Каширское шоссе,
д. 31, комн. 306.
Тел. (499) 323-92-13, (499) 324-12-51.
e-mail: i-f2003@mail.ru
Архив газеты на сайте www.merphi.ru

При использовании материалов, включая перепечатку, ссылка на газету «Инженер-физик» обязательна. Редакция знакомится с письмами, не вступая в переписку. Мнение авторов материалов может не совпадать с мнением редакции.

Регистр. № 126. Газета зарегистрирована в Межведомственной Комиссии по общественным объединениям. Тираж 3000 экз.
Заказ №
Объем 2 п.л. Подписано в печать 22.05.2017 г.