

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВИКТОРА ГРИГОРЬЕВИЧА КИРИЛЛОВА-УГРЮМОВА



ИНЖЕНЕР — ФИЗИК

Газета Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ»

Издается
с 1960 года
№ 5-6
(1523-1524)
Март 2014 г.
Бесплатно



Стр. 3

Один день из жизни не самого обычного мифиста. Репортаж из ИЦ НИЯУ МИФИ



Стр. 4

Е. Олевский: «Мы сдвинули акцент на привлечение молодежи».



Стр. 6

Службе добрых дел НИЯУ МИФИ — 5 лет!



Стр. 7

Регби — это труд, упрямство и сила воли!



ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ

18 МАРТА 2014 ГОДА НАШ УНИВЕРСИТЕТ ОТМЕЧАЕТ 90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО РЕКТОРА МИФИ, ВЕЛИКОГО НАСТАВНИКА, ТАЛАНТЛИВОГО ПЕДАГОГА И ОРГАНИЗАТОРА НАУКИ, УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ПРОФЕССОРА В.Г. КИРИЛЛОВА-УГРЮМОВА

В период ректорства Кириллова-Угрюмова МИФИ сформировался как один из ведущих вузов страны. Виктор Григорьевич возглавлял наш институт на протяжении 15 лет с 1959 по 1974 год. Это было трудный и, в то же время, интересный период в истории вуза — создание современного МИФИ.

Кириллову-Угрюмову принадлежит идея возведения новых корпусов в уже ставшем сейчас привычным для всех месте на Каширском шоссе, казавшемся в то время далекой окраиной города. Он лично участвовал в составлении и утверждении проекта

будущего института со всеми его учебными, научными и хозяйственными постройками. На каждом этапе своего ректорского пути он вкладывал душу и сердце в развитие и становление родного института.

Именно Виктору Григорьевичу, в первую очередь, мы обязаны возможностью учиться и работать в современных и комфортных условиях. Студенты и преподаватели, впервые в 1962 году вошедшие в новые здания института, смогли по достоинству оценить старания и заботу ректора: из мало приспособленных для учебных целей

аудиторий, тесных кафедральных комнат, расположенных в старом здании МИФИ на Мясницкой улице, люди попадали в просторный мир лекционных залов и светлых оборудованных помещений.

Пример жизненной позиции Виктора Григорьевича Кириллова-Угрюмова навсегда останется для нас образцом безграничного человеческого благородства и бескорыстности, порядочности и принципиальности, честности и доброжелательности.

Читайте на стр. 2

ЮБИЛЕИ

ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ



Когда говорят о Викторе Григорьевиче, то в первую очередь — как о крупном ученом и организаторе учебного института. Он был первым ректором МИФИ (раньше институт возглавляли директора). Он осуществил переезд института со старого места (улица Кирова 21) на Каширское шоссе. Причем не просто курировал проект, а персонально сам выбрал место строительства и составлял планы новых корпусов.

Но было и другое, не менее важное, качество — выдающегося, чуткого учителя!

50 лет назад, тогда молодой декан факультета ЭТФ, он определил судьбу многих из нашей студенческой группы, всеми силами стараясь приобщить нас к научной работе. Мне и моему другу Жене Кузнецову он предложил занять-

ся новым методом — пузырьковой камерой, сообщение о которой только что появилось в печати. Нам выделили место в лаборатории кафедры ЭЯФ, прикрепили опытного механика, дали нужные средства, даже дефицитный (очень чистый материал тефлон — чтобы ионизационные заряды не «утекали»). Мы выступали с докладом на студенческой научной конференции и к окончанию института полностью «созрели» для работы. Кузнецов стал лучшим специалистом по пузырьковым камерам. Его СКАТ, самая большая в мире камера, наполненная фреоном, многие годы работала в Институте Физики Высоких Энергий (Протвино). Я и Борис Долгошеин преуспели в разработке новых трековых де-

текторов — широкозазорной и стримерной камер, более простых газоразрядных детекторов — быстрых по времени, управляемых внешним триггером, способным выделять нужные редкие события из большого потока проходящих частиц. Эффективность регистрации возросла в тысячи раз и, что не менее важно, увеличивалась надежность детектора. Капризы, так свойственные «пузырькам», просто исчезли.

С таким же энтузиазмом в 1960-х гг. Виктор Григорьевич организовал на кафедре космофизическую группу во главе с Аркадием Гальпером, увидев большие возможности наших спутников. Мы стали готовить приборы, выдерживающие большие перегрузки при старте и способные работать в автономном режиме. Запускали их сначала для проверки на высотных аэростатах, достигавших края атмосферы, в Вольске, Согре, с далекой Камчатки, а потом прочно «пересели» на спутники. Виктор Григорьевич был руководителем работ орбитальной станции ГАММА, с самым большим в то время телескопом, регистрирующим высокоэнергичное гамма-излучение. В результате было открыто новое явление — солнечные гамма-вспышки в жестком диапазоне энергий, более глубокое понимание процессов

Виктор Григорьевич Кириллов-Угрюмов (18 марта 1924 г. — 6 ноября 2007 г.) — советский и российский ученый, блестящий педагог, участник Великой Отечественной войны, защитник г. Москвы. Мифист первого поколения, декан факультета экспериментальной и теоретической физики.

С 1961 года — ректор МИФИ. В середине 70-х годов возглавлял Совет ректоров вузов Москвы. С 1974 года более 10 лет был председателем Высшей аттестационной комиссии. С 1987 по 2007 год Виктор Григорьевич являлся председателем Совета ветеранов МИФИ.

Заслуженный деятель науки и техники РСФСР, награжден многими орденами и медалями СССР, а также медалью РАН им. П.Л.Капицы.

В 2009 году на входе в главный корпус НИЯУ МИФИ в память о В.Г. Кириллове-Угрюмове была установлена памятная доска.

ускорения частиц на Солнце. Виктор Григорьевич умел предвидеть и выделять «главное звено» предстоящих экспериментов.

На всех своих постах (ректор МИФИ, заведующий кафедрой, председатель Совета ректоров, руководитель ВАК) он находил время и средства поддерживать научные исследования. Был чутким, внимательным учителем. Моей семье была предоставлена квартира рядом с институтом. Он ввел меня в Совет Ветеранов и редакцию институтской газеты «Инженер-Физик».

В.Г.Кириллов-Угрюмов был истинным патриотом. Молодым бойцом батальона морской пехоты участвовал в зимних боях под Москвой, освобождении города Скопин. Очень гордился званием почетного гражданина этого первого отбитого у врага города. В трудных, изнуряющих боях зимнего

наступления был тяжело ранен. После года поправки в госпиталях был демобилизован. Желая всей душой быть по-прежнему в строю, пошел учиться в Московский институт боеприпасов, ставший позднее МИФИ. С отличием окончив институт, стал борцом теперь уже учебного фронта — сначала деканом факультета, а потом и ректором родного института. Под его руководством МИФИ стал одним из лучших учебных заведений страны, сплавом молодежи и ветеранов победной войны.

Виктор Григорьевич считал, что патриотами должны быть все — и ветераны, и молодежь. Всегда быть готовыми встать на защиту страны и осваивать новые, в том числе, связанные с обороной, направления науки и техники.

Б.И. Лучков,
профессор кафедры № 7.

Годы, когда Виктор Григорьевич возглавлял МИФИ, фактически определили облик современного университета. В этот период проходило становление Московского инженерно-физического института. По инициативе Виктора Григорьевича и при его непосредственном участии были начаты и завершены работы по созданию учебно-научного комплекса на Каширском шоссе, атомного центра с исследовательским ядерным реактором. Построены студенческие общежития, жилые дома для сотрудников МИФИ, детский сад, поликлиника, профилакторий, спортивный лагерь на берегу Волги. Для студентов были созданы условия для занятий спортом, развития художественной самостоятельности. Культурная жизнь была многообразной и яркой. Были созданы Мужской хор МИФИ, Клуб самодетельной песни, открыт Молодежный университет культуры как центр нравственно-эстетического воспитания, начала издаваться газета «Инженер-физик». Именно в этот период МИФИ сформировался как один из ведущих вузов страны, получил международную известность и признание.



А.А. СНЕГИРЕВУ — 80 ЛЕТ!

17 марта исполнилось 80 лет доценту кафедры «Автоматика», выпускнику МИФИ Анатолию Александровичу Снегиреву.

Анатолий Александрович закончил среднюю школу с серебряной медалью и в 1951 году поступил в МИФИ, который успешно закончил в феврале 1957 года. С 1963 года по настоящее время деятельность Анатолия Александровича напрямую связана с МИФИ, он прошел путь от аспиранта до кандидата технических наук, доцента кафедры «Автоматика».

За период педагогической деятельности им были подготовлены учебные программы, лекционные курсы и методические материалы по восьми дисциплинам, среди них «Надежность автоматических устройств», «Менеджмент и маркетинг», «Бизнес-планирование». Он является автором и соавтором более ста научных публикаций, имеет четыре авторских свидетельства на изобретение. Им были написаны и изданы в МИФИ четыре учебно-методических пособия на основе использования его научно-практического и педагогического опыта.

Анатолий Александрович много времени уделяет подготовке молодых научных кадров. Под его руководством было подготовлено и

защищено четыре кандидатские диссертации. Анатолий Александрович отличается чутким и внимательным отношением к своим студентам. К нему часто приходят студенты с различными вопросами по предметам и для получения индивидуальных консультаций по изучаемым курсам.

Одновременно Анатолий Александрович был куратором по оказанию методической помощи в отделениях МИФИ. Он является действительным членом Международной общественной академии экологической безопасности и природопользования.

Также он активно участвует в общественной жизни и пользуется заслуженным уважением в коллективе кафедры. Анатолий Александрович избирался членом Ученого Совета университета и факультета.

В 1986-1987 годах участвовал в ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции.

А. А. Снегирев награжден тремя государственными наградами, а также отраслевыми нагрудными знаками: «Почетный работник высшего профессионального образования РФ», «Ветеран атомной энергетики и промышленности».

В июне 2013 года ученый совет НИЯУ МИФИ представил А. А. Снегирева к государственной награде «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации».

Коллектив кафедры «Автоматика» по-

здравляет Анатолия Александровича с юбилеем и желает ему здоровья и успехов во всех его делах.

В.Д. Козловский
и коллектив кафедры «Автоматика».



IT HAPPENS

ДЕНЬ КАК ДЕНЬ

Дмитрий Рубин – студент, коих по данным Минобрнауки в России насчитывается около 6 миллионов. В свои 22 года Дмитрий, студент 5 курса факультета «Автоматики и электроники», успел побывать в штаб-квартире Google, поговорить с Президентом России и получить несколько грантов на развитие своего научного детища. Статистику таких людей не ведет ни одно министерство, но можно быть уверенным, что их численность не превышает единицы на миллион. Мы решили узнать, как складывается день не самого обычного мифиста, имеющего к концу обучения портфолио не самых обычных достижений.

Дмитрий Рубин приехал в НИЯУ МИФИ из Смоленска и как большинство приезжих студентов стал жителем общежития. Большую часть дня он проводит в институте, поскольку, кроме учебы, работает в Инжиниринговом центре НИЯУ МИФИ. Все это дало нам реальную возможность провести, практически не отходя от «объекта», целый будний день.

09:00

Рано я встаю только в случае необходимости. Обычно не раньше 9 утра. Не то, чтобы я люблю поспать, просто день обычно очень длинный, увидите. Да и на работе строгого графика нет, главное результат. Утренний моцион и завтрак. За завтраком обычно в руки просится телефон, чтобы прочитать ночную и утреннюю почту. Плюс посмотреть список дел на сегодня. Опыт и коллеги приучили использовать разные технические штуки для планирования и заметок. Сейчас вот пробую OmniFocus. Это мой секретарь. С тех пор, как начал пользоваться, узнал, что девушка может ревновать не только к другой, но и к программам и приложениям.

10:00

Сегодня пар нет, но надо зайти к научному руководителю по поводу диплома. Для себя недавно отметил, что когда у тебя помимо учебы есть работа или другая важная для тебя деятельность, диплом становится не такой уж непосильной задачей. Во-первых, мне помогают коллеги из ИЦ, во-вторых просто некогда сокрушаться: «О боже, диплом! Это не реально! Все, я занят, не трогайте меня». Просто в твой список дел добавляется еще одна задача на каждый день.

11:00

Иду в лабораторию, где я работаю над своим проектом. Я пришел в Инжиниринговый центр три года назад. Попробовал программировать, заниматься микроэлектроникой, но потом

я все чаще стал заходить к ребятам, которые собирали «Майского жука» – небольшой беспилотник на четырех моторах. И меня, как говорят «проперло». Сейчас из первоначальной команды не осталось никого. Кто-то ушел в другие проекты, кто-то – в другие компании. Но долго в одиночестве я не оставался. Среди мифистов много заинтересованных в перспективных разработках студентов, а в ИЦ помимо возможности заниматься интересным делом еще и просто хорошо. Поэтому в какой-то момент из-за перебора нам пришлось отказывать жалеющим присоединиться к проекту.

Я горжусь тем, что из экспериментальной разработки нам удалось создать целую линейку моделей готовых к полетам аппаратов для разных видов применения: и для аэросъемки, и для охраны, и для разведывательно-спасательных работ. Теперь мы занимаемся тем, чтобы вывести этот проект на постоянное производство и продажу, будем организовывать МИП в МИФИ.

Сейчас закончу тестировать новый аккумулятор, который нам пришел из Китая и меня сменит мой коллега и мой тезка – Дима. Это Дима предложил поменять элементы питания в нашем коптере, чтобы увеличить время полета, пусть продолжает экспериментировать.

12:00

23 письма за 2 часа. Вообще мой день напоминает челночный бег от приборов и установок к компьютеру, от разработки к административной и менеджерской работе. Думаю, многие стартаперы меня поймут, поэтому жаловаться не буду. Тем более такое разнообразие делает работу еще более интересной.

Ура! Пришли фотографии с выставки, в которой я участвовал совсем недавно. Ну как выставка, это скорее одно из самых больших впечатлений в моей жизни. Я представлял НИЯУ МИФИ на стенде Рособрнауки в рамках Mobile World Congress в Барселоне.



не. Для незнающих – MWC – ежегодная ярмарка тщеславия для гигантов телекома вроде Samsung, Google, LG и других.

В силу многих факторов: достаточно большого опыта работы в ИЦ, своего упертого характера, и вроде бы не маленькой ответственности, со временем я стал заниматься не только своим проектом, но и многим другим: переговоры, выставки, конференции, организация работы, обучение и прочее. Как раз в Барселоне я представлял наш проект Green Head – программу для защиты от прослушивания мобильных телефонов. Удалось пообщаться с Николаем Анатольевичем Никифоровым. Это наш Министр Связи и массовых коммуникаций. Он представитель молодого поколения чиновников, сразу понял фишку нашего проекта. Как раз, вспомнил, что надо отправить его администратору презентацию по этой теме.

И отправим фотографии в наш отдел Визуальных коммуникаций, пусть «твитят» и «постят». Стараемся минимизировать информационный вакуум в ИЦ, хотя с тех пор, как нас стало больше 100 человек, бывает не видишься с коллегами неделями. А потом узнаешь, что пока ты развезжал, кто-то защитился, кто-то женился, кто-то получил Премии Правительства.

12:30

С письмами покончено, осталось только встретить курьера и могу зайти к экономистам, есть вопросы. Научная, а вода для кулера сама к тебе в кабинет не приедет. Для себя понял, что, когда строишь что-то серьезное, то у тебя все будет получаться и тебе все будут помогать, если ты сам готов на все, не разделяешь работу, дела на «достойные» и «недостойные» тебя. Где-то и грузчиком, и уборщиком побудешь, и бумагу для принтера сходишь купить. Это же не для кого-то, для меня.

13:00

Люблю ходить к экономистам. Это почти полностью женский коллектив (хотя иногда кажется, что характера в них больше, чем у армии солдат). Здесь всегда чай, печенки и помощь. Мне с моим техническим образованием сложно понимать некоторые аспекты бизнес-стратегии, финансовые вопросы, бухгалтерские. А поскольку сейчас мы выходим на поиск инвестиций в мои коптеры, приходится разбираться и в этом. Хорошо, что в Экономико-аналитическом институте учат всему этому. Хорошо, что те, кто хорошо учатся в экономико-аналитическом институте приходят в ИЦ.

14:00

Сразу после экономики и чая, надо совершить марш-бросок в Технопарк, там наш Отдел визуальных коммуника-

ций. Ребята готовят сайт для проекта и вообще всю «макркетинговую упаковку». Мне нравится, что я могу участвовать во всех направлениях работы над своим проектом, но в то же время реализацию каждой части я могу доверить специалисту, а сам координировать их работу.

Победить не успеваю, но в Технопарке стоит автомат с сэндвичами, наша инициатива, которая помогает поддерживать жизнедеятельность, когда нет времени дойти до столовой.

Немного расстроен, релиз сайта задерживается. Хотели сделать несколько новомодных фишек на нем и разработчикам пришлось потратить время на изучение и тестирование. Обещали в выходные закончить. Надо записать в OmniFocus, что обещал прислать копирайтеру спецификацию по моделям для описания на сайт.

15:00

Сейчас у меня экскурсия. Нет, не Третьяковка, а завод «Квант». Здесь в МИФИ. На «Кванте» силами ИЦ создали экспериментальную площадку для производства микроэлектроники. Ребята молодцы, сами занимались буквально всем от взаимодействия со строителями, которые делали ремонт до сертификации по стандартам менеджмента качества. У всех гостей университета завод вызывает неподдельный интерес. То есть сначала сомнения и скепсис «Завод? В институте?», а потом интерес. Тут был и Владимир Жириновский, и Денис Мантуров, и представители «Газпрома». Сегодня ждем американцев, которые приехали в рамках Программы повышения конкурентоспособности, в которой участвует НИЯУ МИФИ. Я пообещал подменить своего коллегу и рассказать гостям про производственную площадку.

15:30

Ура, есть время на коптер. Сейчас готовим один аппарат к демонстрации. Интерес с беспилотниками проявляет МЧС. По их требованиям коптер должен поднимать груз массой не менее 3 кг. У нас пока с двумя падает через раз. Может придется что-то кардинально менять. Похоже надо собрать ребят на мозговой штурм.

18:30

Сейчас встречаемся с Алексеем. Алексей – первокурсник с моего факультета, написал нам письмо, что хотел бы заниматься робототехникой. Попробуем вовлечь его в команду, сейчас много интересных проектов только в зачатке, нужны люди на развитие идей. Обычно на адаптацию и обучение уходит не меньше трех месяцев. И тут сразу видно интересно ли человеку в ИЦ и продолжит ли он свой путь здесь. Ради того, что один из 20 приходящих людей окажется действительно бесценным, в ИЦ не жалеют времени и сил на работу с каждым.

19:00

Сегодня надо постараться успеть заполнить заявку на конкурс. Хотим участвовать с новым коптером в конкурсе инновационных проектов Innostar. С предыдущим поколением мы уже выигрывали в одной из номинаций. Наши проекты постоянно принимают участие в таких эвентах, это приносит небольшие финансовые потоки в разработку. А иногда и достаточно крупные, до сих пор помню, как ребята выигрели грант на Премии инноваций Сколково с проектом «Кардиосенс». Приз был порядка 700 000 рублей.

20:00

OmniFocus говорит мне, что сегодня административное собрание ИЦ. Формально в ИЦ несколько отделов, за каждым из которых закреплен руководитель. Как мне кажется, принцип выбора руководителя у нас такой: инициативность + ответственность + компетентность. Как говориться, люди, которым не все равно. Понеслось, что я представляю команду проекта «Майский жук», поэтому регулярно участвую в этих собраниях, где иногда приходится решать самые нестандартные вопросы: от порядка оформления патентных заявок до чистоты в кабинетах.

Сегодня решили, что нам нужен черный ящик, куда можно будет анонимно направлять предложения, пожелания и вопросы руководству. Вот такие вот инновации. Поставим здесь, на кухню Технопарка – самое посещаемое место.

21:00

Пока не ужоу, появилась возможность пообщаться с руководством, которое днем на встречах и совещаниях. Хотел обсудить возможность стажировки во Франции. Там мы нашли партнеров, которые занимаются схожими разработками в области конструирования беспилотников на базе университета Лиможа.

21:30

Можно идти домой, поужинать и заниматься дипломом. Правда в полночь скайп-конференция со Штатами. Там мы сотрудничаем с Университетом Вандербильта по проекту «Гамма-локатор», я тут помогаю нашим физикам с координацией взаимодействия. Из-за разницы во времени с Америкой всегда выходит не самое удобное время для переговоров.

01:00

Переговоры закончились и кажется, я даже не разбудил своих соседей. Сейчас отпишусь о результатах всем участникам проекта и OmniFocus на сегодня наконец опустеет. Нет, я не веду дневник, не стою молча у ночного окна, вспоминая с гордостью, как прошел мой день. Интернет, любимый сериал и можно спать.

Екатерина Шульга.
Фото: ИЦ НИЯУ МИФИ.



СТАВКА НА МОЛОДОСТЬ

«Мы сделали акцент на привлечение молодежи. Это наш основной принцип! – сказал корреспонденту газеты «Инженер-физик» руководитель Лаборатории электромагнитных методов производства новых материалов Евгений Александрович Олевский.»

Лаборатория электромагнитных методов производства новых материалов, которую возглавил заслуженный профессор Государственного университета в г.Сан-Диего (Калифорния) Евгений Александрович Олевский была создана в НИЯУ МИФИ в ноябре 2011 года в рамках реализации Постановления Правительства РФ №220 «О мерах по привлечению ведущих ученых в российские образовательные учреждения высшего профессионального образования».

Несмотря на плотный рабочий график Евгений Александрович с удовольствием согласился ответить на вопросы корреспондента. Доброжелательная обстановка, веселые лица аспирантов и студентов, работающих в лаборатории, создали уверенность, что работа тут идет вполне успешно:

– Евгений Александрович, сегодня в нашем университете действуют три лаборатории, которые созданы под руководством зарубежных ученых, Ваша в том числе. В чем уникальность, отличительные особенности именно этой лаборатории?

– Ну, пожалуй, сравнительный анализ провести сложно, у каждой лаборатории своя специфика. Я могу сказать, на чем именно мы сделали акцент – на привлечении молодежи. У нас работают аспиранты, студенты. Конечно, есть ряд кандидатов, докторов наук, они привлекаются в роли консультантов. Но основная нагрузка – именно на молодых, это, собственно, и является нашим основным принципом.

Студенты, аспиранты учатся, выпускаются, выполняют проекты, а на их место приходят другие молодые люди. Скажем так, лаборатория должна быть фабрикой производства PhD (кандидатов наук). Аспиранты по сути это те, кто создает науку, и основные результаты достигаются именно ими.

Сейчас у нас работает шесть аспи-

рантов, девять студентов. Но их количество уже перешло в качество – за прошедшие два года опубликовано порядка 65 статей, в том числе в западных журналах, сделаны 82 презентации на 28 различных конференциях. Эти чисто статистические данные отражают прежде всего результаты работы именно наших аспирантов и студентов. У нас было несколько действительно интересных статей, которые привлекли международное внимание. И сейчас в нашей лаборатории нет ни одного аспиранта, у которого нет публикаций в реферируемых журналах.

Что еще для студентов важно – это уникальная возможность участия в конференциях, как в России, так и за рубежом, увидеть то, что делается в других странах в нашей области.

– А в чем суть той научной работы, которая ведется в лаборатории?

– Мы разрабатываем современную технологию производства наноматериалов, обладающих предельно высокими параметрами по плотности, твердости, износоустойчивости, с использованием импульсных электромагнитных полей, в рамках так называемой технологии спекания.

А если упростить научный аспект, то производство материалов – это одна из областей, которыми человечество занимается с момента своего возникновения. Вообще традиционно использовались два управляющих параметра в процессе производства материалов, два способа создавать изделия из тех материалов, что есть в природе – посредством приложения механических воздействий (давления) и посредством теплового нагрева. В последнее время обнаружили, что ряд важнейших конструктивных и функциональных свойств материалов определяются на уровне наноструктуры, где очень важен прецизионный контроль за процессом создания материала. И этот контроль только с помощью давления и только



нагрева оказывается недостаточным. Нужны дополнительные факторы, которые будут позволять создавать новую структуру материала так, чтобы потом он действительно обладал свойствами, необходимыми в современном производстве.

Технология производства новых материалов, которой мы занимаемся, использует дополнительный фактор электромагнитных полей. Это либо электрический ток, который пропускается одновременно с приложением давления и тепла, либо магнитное поле. Т.е. основным суммирующим моментом развиваемых нами технологий является то, что помимо традиционных подходов типа «надавить и подогреть» мы еще используем электро-магнитное воздействие.

Промышленное применение подобных методов началось в начале 90-х годов, тогда же область производства материалов с участием электро-магнитных воздействий просто «взорвалась», в хорошем смысле этого слова. Если посмотреть на статистику, то число публикаций, патентов, конференционной активности в этом научно-технологическом направлении выросло экспоненциально или даже, как говорят, «по двойной экспоненте».

Внутри лаборатории мы выдели-

ли четыре основных направления: спарк-плазменное спекание, высоковольтное компактирование, микроволновое спекание, магнитно-импульсное прессование. Все это, так или иначе, связано с уплотнением именно порошковых материалов.

– Как возникла идея создания лаборатории в вузе и что повлияло на Ваше решение возглавить лабораторию в МИФИ?

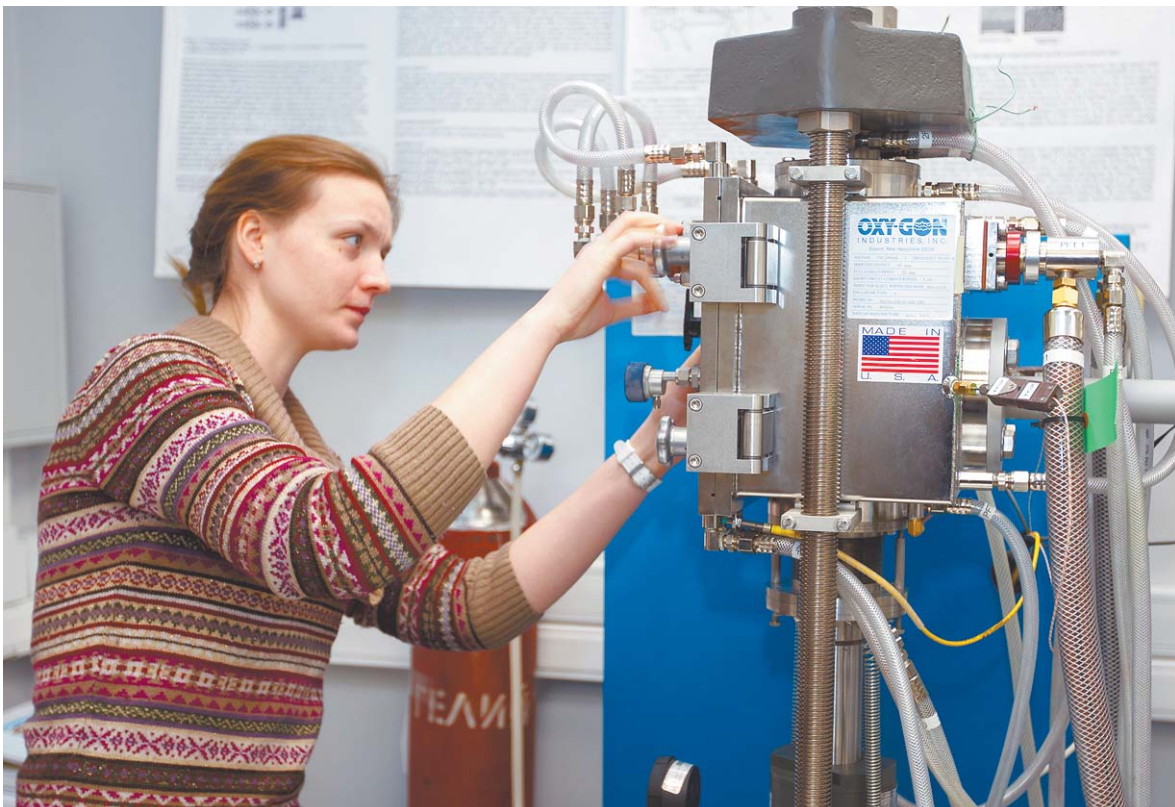
– Для меня это органично, работая в Америке, я вижу, что это основной принцип. В Америке наука строится, прежде всего, на основе вузовской структуры, существуют конечно и национальные лаборатории, а также промышленные исследовательские подразделения, но большинство научно-исследовательских лабораторий в США – это одновременно и научные и учебные подразделения.

Для создания лаборатории в НИЯУ МИФИ были необходимые предпосылки, а именно опыт работы в этой области, – данной проблемой здесь

давно и успешно занимается ведущий научный сотрудник Евгений Григорьевич Григорьев. Мы познакомились в 2008 году на одной из конференций, обсуждали общие проблемы и уже тогда подумали, что хорошо бы наладить научное взаимодействие. Я занимался спарк-плазменным спеканием, и меня очень интересовал метод высоковольтного компактирования. Таких установок не было практически в мире, они промышленным способом не выпускаются. А в МИФИ эта установка была. Правительственный грант предоставил возможность создать лабораторию в МИФИ и получить доступ к новой технологии.

Конечно, была тревога, получится или нет, ведь создание лаборатории с нуля, причем в кратчайшие сроки, это очень непросто. Но для любого ученого заманчиво попробовать себя в роли создателя лаборатории мирового уровня.

– Евгений Александрович, поделитесь секретом Вашего успеха.



МОЛОДЕЖЬ И НАУКА

— Я родился в Киеве. Закончил 2 вуза одновременно, это Киевский политехнический институт (по механико-машиностроительной специальности) и Киевский государственный университет (по специальности мехмат), вот такой симбиоз был между теорией и практикой. А потом стал работать в Академии наук Украины, в Институте проблем материаловедения, он был головным в области порошковой металлургии, эта область, которой я занимаюсь. А далее в моей жизни произошло событие, которое изменило жизнь, я получил стипендию фонда Гумбольдта. Это дало возможность провести два года в институте Макса Планка в Германии, там уже стали поступать предложения продолжить работу в Европе. Я провёл год в Бельгии, а затем получил позицию в Сан-Диего, где и «дослужился до заслуженного» профессора.

— Наука, наверное, занимает все Ваше время?

— Большинство времени — безусловно. Если же появляется свободное время, то сейчас в Америке довольно активно проводятся фестивали бардовой песни, концерты. Благодаря моей супруге, которая является там одним из самых известных бардов, поющих и сочиняющих песни на русском языке, я имею возможность бывать и даже участвовать во многих этих мероприятиях. По сути, это всемирная связь между бардами разных стран. И не редко бывало, что у меня конференция, например в Австралии, а у моей жены там же бардовский концерт. Таким образом, у меня есть возможность бывать не только в академических сообществах разных стран, но и погрузиться в общество живущих за пределами России поклонников авторской песни, пообщаться.

— Вы имеете возможность сравнить студентов в нашей стране и в Америке, насколько мы разные?

— В принципе уровень образования соразмерим. Образовательный уровень аспирантов МИФИ довольно высок, некоторые мои аспиранты по знаниям сопоставимы с лучшими аспирантами в Америке. МИФИ дает хорошее образование.

Пользуясь случаем, мы решили пообщаться и с молодыми сотрудниками, узнать, чем их привлекает работа в лаборатории?

— Когда я еще училась на 6 курсе, — рассказала Юрлова Мария, аспирантка 2-го года обучения, — Евгений Александрович прочитал нам курс лекций, и меня сразу заинтересовала эта тема. Я была очень рада, когда мне предложили пойти в аспирантуру в эту лабораторию, она как раз создавалась на тот момент. Так что можно сказать, работаю здесь с первых дней ее существования.

Очень интересно было работать в новом современном оборудовании, которое специально было заказано под лабораторию, осваивать новейшие мировые технологии. И вот, спустя два года, я уже могу рассказать о своих достижениях, которых немало.

Во-первых, у меня много публикаций, за это время шесть моих статей опубликовано в российских и зарубежных индексированных журналах. Во-вторых, с результатами своих исследований мы ездим на различные конференции, в том числе и международные, что дает большой опыт для моей будущей работы. Это очень интересно и увлекательно, за два года я уже побывала в Японии на стажировке, в Америке на конференции, в Дании — осваивала новое оборудование.

Еще один немаловажный фактор в пользу работы в этой лаборатории — это возможность получения дополнительного финансирования. Студенты и аспиранты, которые тут работают, помимо стипендии получают вполне достойную зарплату. Если лаборатория будет развиваться и работать дальше, то студентов МИФИ здесь может привлекать как интересная работа, так и материальный стимул, который в наше время, естественно, необходим.

Еще хочу добавить, что в прошлом году я победила в конкурсе «Лучший аспирант НИЯУ МИФИ», там учитывалось наличие и количество статей, участие в конференциях и др. Эта победа стала возможной во многом благодаря работе в лаборатории Олевского.



— Немного проблематично совмещать работу в лаборатории и учебу, — подхватила разговор Александра Ильина, магистрант кафедры № 9, — у меня здесь полная занятость. Но думаю, что справлюсь. А вообще я очень рада, что два года назад заведующий кафедрой Борис Александрович Калинин предложил тут поработать. Здесь столько возможностей для научной деятельности — я уже приняла участие в 8 конференциях, в том числе международных, докладывала о своих результатах. Это дает возможность почувствовать себя своей в научном сообществе... В чем вижу свое будущее? Естественно, буду развивать российскую науку.

— А я студентка, учусь на 6 курсе по специальности физика металлов и здесь в лаборатории пишу дипломную работу, — подключилась Люба Лебедева, — У меня очень перспективная и интересная тема, но самое главное — хороший руководитель и замечательный коллектив. Поэтому после защиты планирую и дальше работать в этой лаборатории.

— Мы встречаемся не только на работе, часто отмечаем вместе дни рождения, организовываем культурные программы, — рассказал аспирант 2-го года обучения Игорь Богачев. — Я в МИФИ поступил, потому что практически все мои родственники здесь учились, и родители, и дед, плюс к тому — высокий уровень образования. Когда я поступил в аспирантуру, здесь в лаборатории как раз стали подбирать персонал. Я решил, что это хорошая возможность работать по специальности и одновременно учиться.

Здесь при мне все, по сути, создавалось с нуля, мы прошли все стадии от ремонта до закупок и наладки оборудования, зато сейчас все оборудование новое, датированное не ранее 2013 года. А это существенный плюс, когда есть возможность работать на современном высокотехнологичном оборудовании.

Я работаю над созданием реакторных упрочненных сталей методом спарк-плазменного спекания. На данный момент у меня уже 2 статьи в рецензируемых ВАК журналах, одна из которых в довольно серьезном журнале «Scripta Materialia». Принимаю активное участие в различных научных конференциях, как российских, так и международных. В последние 2 года побывал уже на 12 конференциях, выступал с устными и стендовыми докладами по своей тематике работы.

Приятной новостью стало то, что Лаборатория электромагнитных методов производства новых материалов под руководством Е.А. Олевского, получила продление финансирования на 2014 год. Желаем всему коллективу успешной работы и ждем новых научных результатов!

Беседовала Е. Казакова.
Фото М. Осипова.



КУЛЬТУРА

СЛУЖБА ДОБРЫХ ДЕЛ НИЯУ МИФИ ПРАЗДНУЕТ ЮБИЛЕЙ!

В этом году Служба добрых дел НИЯУ МИФИ празднует свой 5-летний юбилей! Наше движение началось в 2009 году, когда мы впервые отправились на поиски детского дома или интерната, которому требуется помощь студентов. Мы остановили выбор на Рязанском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Стали приезжать к ним, организовывать праздники, проводить мастер-классы и просто общаться. Скоро мы поняли,

что наши поездки интересны и важны детям, и что они с нетерпением ждут нас.

Наше движение набирало силу, и в 2011 году у нас появилось еще одно курируемое учреждение – Омофоровская коррекционная школа VIII типа во Владимирской области, где живут и учатся дети с ограниченными возможностями здоровья.

И вот уже 5 лет мы навещаем детей, стараемся внести в их жизнь позитивную и яркую цель и конечно, учимся у них не унывать, несмотря

на что! За это время мы совершили более 25 поездок к детям и не собираемся останавливаться.

Мы стараемся объединить студентов НИЯУ МИФИ вокруг одной цели – помощи ближнему. В последние два года добровольческое движение проводит Благотворительный студенческий фестиваль «От Сердца к Сердцу», проходящий под лозунгом «Творчество в помощь детям». Движение растет и развивается, добровольцы становятся друзьями, создают пары, организуются команды для новых проектов вне стен МИФИ.

1 марта в честь народного праздника Масленицы Служба добрых дел в очередной раз посетила Омофоровскую школу-интернат, чтобы вместе с ее ребятами совершить традиционные праздничные гуляния. Рано утром, взяв с собой блины и варенье, игры и хорошее настроение, наши ребята отправились в путь.

Сразу по приезду волонтеры окунулись в атмосферу праздника! Радостные улыбки детей, заботливо накрытый стол с горячим чаем

и всякими вкусностями мгновенно создали приподнятое настроение. Воспитанники школы специально к приезду студентов подготовили и разыграли замечательное представление, продемонстрировали свои таланты.

После чая все дружно отправились на улицу. Чего там только не было: с одной стороны двора тянули канат, с другой пытались перепрыгнуть друг друга в мешках, водили хоровод, играли в ручеек и в салочки, угощались вкусными блинами. Были даже петушиные бои!

Конечно, кульминацией праздника стало сжигание чучела Масленицы – символа ухода зимы и наступления весны. Дети были очень рады приезду наших ребят, активно и с удовольствием играли с ними.

Те, кто уже не в первый раз ездил в интернат, встретили своих друзей, а многие нашли новых. Всем очень понравилась эта поездка, ставшая



уже традиционной. С нетерпением ждем следующего раза! Присоединяйтесь и дарите детям праздник вместе с нами!

Контакты объединения
www.studentcharity.ru
vk.com/studentcharity
Аудитория Г-019

Усенко Мария.
Фото автора
и Евгения Филиппова.



ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ НИЯУ МИФИ ПРОДОЛЖАЕТ СЕРИЮ ЛЕКЦИЙ ПО ИСТОРИИ КИНО

В прошлом году осенний семестр радовал нас истоками кино, первыми немыми кинолентами и такими именами, как Дэвид Уорк Гриффит, Сергей Эйзенштейн, Дзига Вертов.

Также мы насладились французским авангардом, немецким экспрессионизмом, итальянским неореализмом, английским свободным кино, и даже «Золотым веком» американского кинематографа. Одной из самых запоминающихся тем стала тема советского социалистического реализма и кино периода второй мировой войны.

Для посетителей наших лекций, и для тех, кто не успел попасть на наш лекторий, объявляется продолжение курса в весеннем семестре 2014 года.

Слово о лекторе:

Лектор – Безенкова Мария Викторовна, преподаватель, доцент кафедры «Киноведение» во ВГИК.

Программа лекций весеннего семестра 2014:

Начало 17:15, аудитория 405

21 марта

Веки документального кино. Новаторство Дзиги Вер-



това и художественная школа Роберта Флаэрти. Провокативность фильмов Гюльеро Якопетти и «вселенские эманации» Годфри Реджио. Научно-популярное кино. Школа советской кинопсихологии.

25 апреля

Новая эра американского кинематографа (90-е гг XX века). Постмодернизм Квентина Тарантино и мистический реализм Дэвида Линча. Драматургия классицизма в творчестве Вуди Аллена и братьев Коэнов. «Прорыв в неизвестность» бр. Вачовски и их трилогия «Матрица». Новые веяния скандинавской школы: Догма-95.

23 мая

Российское кино в эпоху безвременья. Алексей Балабанов – стиль и поиски кинохудожника. Французская школа визуальной киноэстетики в 90-е гг.: Франсуа Озон, Люк Бессон, Жан-Пьер Жене. Английский символизм Питера Гринуэя. Том Тыквер и немецкое кино 00-х. Азиатская «новая волна».

Ждем Вас на Лекциях по истории кино! Ваш, ЦКП.

ДНИ ФИЗИКА!

В середине весеннего семестра начинается авитаминоз. Специалисты рекомендуют принимать положительные эмоции и приятное общение. Поэтому Восьмое творческое объединение готовит для всех мифистов неделю оздоровительных процедур и интенсивной позитив-терапии.

С 31 марта по 4 апреля вас ждет множество мероприятий, и мы уверены, каждый сможет найти среди них что-то именно для себя.

Для вас будут работать такие эксперты по разгону хандры, как Восьмое творческое объединение, Центр культурных проектов, Рок-лаборатория, клуб реконструкторов Вирм, Quanto di Stella и многие другие! Так же мы пригласили экспертов по good mood creating из дружественных ВУЗов.

И да, в этом году у нас есть отличный повод для праздника – 135 лет со дня рождения великого Альберта Эйнштейна!

Давайте вместе сделаем одно из самых ярких событий в жизни университета! Приходите, участвуйте, получайте удовольствие и прогоняйте хандру – празднуйте Дни Физика НИЯУ МИФИ вместе со всем университетом!

Следите за новостями фестиваля в группе vk.com/DFmephi

days of physicist
NRNU MPhI
2014



Smart. Cool. Ours.

Традиционные Дни Физика НИЯУ МИФИ 2014
посвященные 135-летию со дня рождения А. Эйнштейна

CITIUS, ALTIUS, FORTIUS!

РЕГБИ – ЭТО ТРУД, УПРЯМСТВО И СИЛА ВОЛИ!

Регби – вот таким, совсем не мужским видом спорта, занимаются симпатичные хрупкие девушки нашего университета. Однако успехи женской команды уже впечатляют!

Девушки РК «МИФИ» рассказали, как все начиналось...

Ольга Бурнаева, позиция на поле – защитник:

Женская сборная МИФИ зародилась еще в 2006 году в СОЛ «Волга», когда одной из девушек пришла безумная идея создать женскую команду. Договорившись с регбистом Олегом Алексеевым, они воплотили это в реальность. По вечерам после пар в университете девушки начали активно тренироваться под руководством Олега. А уже в 2007 году сыграли на Кубке Победы, проиграв команде «Московские Драконы», кстати, с этой командой впоследствии сложилась крепкая дружба, она продолжается до сих пор.

В 2009 году наша сборная заняла пятое место на Чемпионате России, который проходил в несколько этапов в разных городах России. Потом несколько лет мы сами не заявлялись ни на какие соревнования, но наши игроки выступали за профессиональную команду «Химки», взяв первое место в юниорском ЧР. В 2013 году мы участвовали в различных турнирах обособленно или в составе дружественной команды «Московские Драконы», т.к. не всегда набирался состав. К сожалению, женское регби в России не достаточно широко развито и иногда на игры просто не собирается нужное количество девушек. Помимо прочего, мы играли в Пляжное регби на горячем песочке и в Зимнее регби в -18°С в снегу по школотку. Осенью прошлого года мы заняли второе место на Первенстве Москвы среди молодежи, тем самым, отобравшись в команду, которая будет представлять Москву на спартакиаде будущим летом.

Нас всегда поддерживают президент клуба РК МИФИ Шербаков Игорь Орестович и тренер Уланов Владимир Михайлович, к которому мы приходим как по спортивным вопросам, так и за личным советом. Владимир Михайлович не только обучает нас регби, но и помогает в любых ситуациях, искренне переживает, относится как к родным и создает душевную атмосферу. Но проставляет зачеты все равно очень строго и без каких-либо поблажек!

В начале каждого семестра мы агитируем девушек записаться к нам на секцию. Конечно, это здорово, когда к нам приходят спортсменки, но чаще всего это обычные девочки, без особых спортивных навыков. После нескольких первых тренировок большинство отсеивается и остаются самые волевые, нацеленные, не боящиеся тренироваться на улице в жару, мороз и грязь и это достойно уважения. В регби главное настрой, все остальное можно наработать!

Есть фраза «нет ничего на свете ядовитей, чем наш дружный женский коллектив», многие не верят в женскую дружбу, но без нее никуда, когда вы играете в одной команде, против единого соперника. Конечно, иногда возникают конфликты, но только на поле и из-за азарта, потому что женское регби очень страстное и импульсивное. Нам есть, как выпускать пар.

– Почему именно регби, это больше мужской вид спорта?

Катя Гасникова, позиция на поле – полузащитник схватки:

Если честно, то изначально я на регби идти не хотела, все-таки это действительно не женский вид спорта. Ну, так принято считать во всяком случае. Спасибо Оле, которая уговорила меня сходить на всего лишь одну тренировку, ну так, за компанию с одногруппниками, а потом перейти туда, куда захочу. Те полтора часа определенно изменили мою жизнь и заставили влюбиться в этот вид спорта.

Можно сотню раз услышать, как здорово на регби, но чтобы понять это – необходимо попробовать!

Я всего полгода занимаюсь регби, это довольно короткий срок. Первые тренировки я помню отлично. Сначала ничего не получалось: мяч летел криво, зачетка была слишком далеко, по утрам дико болели мышцы, а до поймы добежать – целая проблема. Но тут главное ходить и не лениться. Регби это же труд, упрямство и сила воли. Через месяц все эти проблемы начали устраниваться сами собой.



А вот игры – впечатления, полученные на них, дорого стоят. Вот представьте! Стоишь ты на поле, рядом с тобой шесть человек, напротив тебя семеро. И во что бы то ни стало надо этих семерых обойти и занести попытку. Когда мяч оказывается в руках, ты вдруг неожиданно для себя понимаешь, что можешь все. И ты бежишь, бежишь так, как наверное никогда не бежал, и вытворяешь то, что даже представить не мог. А потом прорываешь линию защиты и из последних сил несешься к заветной черте, падаешь за нее и кладешь мяч на землю. Это нереальные ощущения, ради которого стоит жить и играть!

Ольга Бурнаева:

Мне всегда нравились командные виды спорта с мячом. В МИФИ нет секции женского футбола, на волейбол брали только с разрядом, баскетбол меня не особо интересовал. А регбисты дружно стояли и весело зывали к себе первокурсников, шутили и радушно всех принимали. Мы вообще отличаемся дружной и единением, такой уж вид спорта. Да, регби довольно агрессивная игра, но девушки играют в разновидность регби-7, в которой больше бега, комбинаций и индивидуального обыгрыша, чем силовых и контактных моментов, хотя и без них никуда.

А еще многие думают, что мы грубые неотесанные пацанки, но это совсем не так. Регбистки МИФИ всегда были весьма миниатюрными и женственными и часто на соревнованиях шутят, что если идут худенькие девушки в черных пальто и с рюкзаками, то они из МИФИ. На тренировках мы взмыленные, в шортах, бусах и регбийках, но это не мешает нам превращаться в милых девушек после.

Хотя был курьезный случай был на Чемпионате России прошлым летом, когда мы подрались со сборной Дагестана. Тут и добавить нечего...

– А не мешает ли спорт учебе?

Катя Гасникова:

Как может спорт мешать учебе и наоборот? Все от человека зависит. Можно же качать пресс в перерывах между решением домашнего задания по матанализу и писать конспект по психологии в метро по дороге на вечернюю тренировку. Так даже веселее и быстрее выходит. А если что-то не получается, то команда всегда готова помочь с трудным примером или не решаемой лабораторной.

Кстати сессия у меня закрыта с одной четверкой.

Ну, а личная жизнь тем более спорту не помеха. Даже наоборот, ведь играешь лучше, когда знаешь, что тебя поддерживают и за тебя болеют.

Ольга Бурнаева:

Мы учимся не в простом институте и приоритет у нас стоит на учебе. Но спорту она не мешает, т.к. тренировки проходят во время окон или после пар. А регбисты всегда помогают друг другу с заданиями, лабами, тетрадками, передавая их «по наследству» следующему поколению. И на личную жизнь времени хватает, тем более зачастую у нас образуются пары внутри секции и очень здорово, когда с родным человеком у вас такое общее увлечение.

– Какие качества в девушке воспитывает этот вид спорта и как это Вам помогает в жизни. Связаны со спортом планы на будущее?

Катя Гасникова:

Ну, во-первых, резко начинаешь верить в женскую дружбу, ибо без этого здесь никак. С девочками у нас дей-

ствительно теплые отношения. И это помогает не только в спорте, но и в жизни.

Потом красивая фигура. Да-да! Именно красивая! Ведь не обязательно перекачиваться, можно просто поддерживать форму с помощью регби.

В-третьих, начинаешь верить в себя, узнаешь, на что способна, и учишься не бояться трудностей. В конце концов, не так-то просто составлять достойную конкуренцию парням в мужском виде спорта. Тренировки-то у нас общие и играем мы с ними.

А вот будущее... Конечно хочется показать выдающиеся результаты и в очередной раз доказать, что выходцы Регби-МИФИ это действительно круто. Время покажет, не хочу загадывать.

Ольга Бурнаева:

Мне кажется, что больше всего воспитывается упорство. Каждую тренировку ты преодолеваешь себя, делаешь что-то через силу, главное себя не жалеть. Ну а так – можно увереннее расталкивать людей в метро в час пик!

Для меня регби – это страсть и уже некая необходимость. Но я не собираюсь серьезно связывать с ним свою жизнь, потому что у меня на другом приоритеты стоят. Да и никогда не хотела быть профессиональной спортсменкой. Но я уверена, что буду играть на любительском уровне и интересоваться регби и после того, как выйду из института. Регби стало неотъемлемой составляющей моей жизни.

В заключение от лица женской команды по регби хочу пожелать всем девушкам МИФИ никогда ни в чем не сдаваться, находить в себе силы идти дальше и побеждать! Приходите к нам, мы вас этому научим.

Беседовала Е. Казакова.



СТУДЕНТ МИФИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В КОМАНДНОМ ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ ПО САМБО

10 марта в Верхней Пышме сильнейшие самбисты из восьми федеральных округов страны боролись за лидерство в командном чемпионате России.

Как отмечают тренеры, командные соревнования отличаются эмоциональностью, драматичностью и непредсказуемостью. Здесь, благодаря настрою, сплоченности, ответственности за общий счет, спортсмены показывают гораздо более высокий результат. Здесь можно было наглядно убедиться, что командный дух все-таки значит очень многое.

В первом круге соревнований победителями стали сборные Дальнево-

сточного, Уральского Южного федеральных округов и Москвы, оставив позади соперников из Центрального, Приволжского, Сибирского федерального округов и Санкт-Петербурга.

Во втором круге команда Москвы одержала первенство над сборной ЮФО со счетом 6:3 и вышла в финал, где предстояла встреча с командой хозяев соревнований. Спортсмены из УрФО подтвердили свое лидерство в поединке с соперниками из ДВФО также со счетом 6:3.

Результат финальной встречи команд Москвы и Уральского округа стал известен еще до того, как на ко-

вер вышли тяжеловесы. Хозяевам соревнований удалось выиграть лишь одну встречу из девяти. При этом борьба была столь драматичной, что интерес зрителей не угасал до самой последней схватки.

Сборная команда Москвы одержала победу в командном чемпионате России по самбо!

В составе сборной команды Москвы выступал студент группы Т4-10 нашего университета действующий чемпион г. Москвы Марков Тодор.

Поздравляем Тодора и его тренера Есаулова Михаила Николаевича с этим высоким достижением!



НАШИ ТАЛАНТЫ

НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК

Измайлово. Большой концертный зал. Второй тур ПРЕЛЮДИИ к XXXI-му Пушкинскому фестивалю ансамблей. На сцене выступают известные музыканты, признанные мэтры сцены. И в этом же концерте идёт конкурс молодых исполнителей – вокальных и инструментальных ансамблей, исполняющих произведения разных стилей и жанров. После первого тура (который состоялся в декабре 2013 года в городе Пушкино) их осталось всего пять.

Вот на сцену выходит молодежный ансамбль НИЯУ МИФИ «Quanto di Stella». Зрители настороженно и чуть снисходительно молчат в ожидании. Звучат чёткие, строго выверенные аккорды одной из известнейших песен Булата Окуджавы – «Надежды маленький оркестрик». Начав в строгом маршевом ритме, мелодия плавно

переходит в лирическую струю, рассказывая слушателям о прекрасных барышнях, бравого гусара, разудалой пиратской жизни. Звучит Попурри на известные песни Булата Шалвовича. Тему путешествия продолжает известное произведение Юрия Визбора – «Мадагаскар»: «...Осторожней, друг, ведь никто из нас здесь не был...» – звучат предостерегающе-манящие строки припева. Реакция зала оказалась неожиданно активной и тёплой, зрители признали лучшим выступление ансамбля Quanto di Stella, а компетентное жюри конкурса присудило ансамблю звание лауреата.



Этот успех дает возможность ансамблю участвовать не только в фестивале в Пушкино, но и поехать летом на крупнейший в мире Международный фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина под Самарой.

ЧТО ТАКОЕ QUANTO DI STELLA?

Quanto di Stella – «Звездочка» с ита-

льянского – это довольно молодой творческий коллектив из студентов и аспирантов НИЯУ МИФИ под управлением художественных руководителей – Белоусовой Лилии Дмитриевны и Евстигнеева Александра Романовича, которые помогают реализовать природные вокальные способности, совершенствовать навыки игры на различных музыкальных инструментах, повысить уровень исполнительского и актёрского мастерства. Репертуар вокальной студии включает в себя песни современных авторов, романсы, эстрадно-джазовые произведения, авторские песни и МИФИ-ческий песенный фольклор.

ИСТОРИЯ КОЛЛЕКТИВА

Началось всё в «далёком» для меня 2008-ом, когда небольшая группа студентов под началом Лилии Дмитриевны сделала первый шаг на пути к становлению коллектива. В их распоряжении имелось не так много технических средств, но было главное – желание творить и добиваться своих целей. А целью было создание мобильного коллектива, в котором могли бы петь не только солисты, дуэты, трио, но и более крупные ансамбли, и где бы изучались и исполнялись любимые студентами песни.

СТАНОВЛЕНИЕ НА УНИВЕРСИТЕТСКИХ ПЛОЩАДКАХ

Поначалу молодому коллективу приходилось нелегко. Начинали с малого – сначала были отдельные номера в больших концертах НИЯУ МИФИ (Посвящение в первокурсники, День защитников Москвы, праздники 8



Марта и День Победы). Затем настало время более крупных проектов – «Студенческая весна», «Путешествие в город Кинопесни», концерт «Недаром помнит вся Россия...», которые были уже полноценными музыкально-театральными композициями с элементами мюзикла, включавшими в себя не только вокальное мастерство, но и более широкий спектр творческих проявлений. Песня шла рука об руку с инструментальной музыкой, танцевальным искусством и актёрским мастерством.

ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ

Первым конкурсом, на котором студия заявила о себе, был межвузовский конкурс в рамках Открытого традиционного осеннего фестиваля КСП

НИЯУ МИФИ 2010 года, проходившего под девизом «Нет дороге окончания». Тогда студия получила свой первый диплом за песню Булата Окуджавы «Пиратская лирическая». Тогда же дипломом лауреата был отмечен солист студии Сергей Довганюк с песней

Ю. Кима «Вилли-Билли-Джон», с которой он стал лауреатом московского фестиваля студенческого творчества «Фестос» 2011 года. Это дало начало участию

вокальной студии во многих конкурсах и фестивалях, где коллектив и его солисты неоднократно были отмечены различными наградами.

День за днем растет мастерство ребят, уходят выпускники, приходят новички. В настоящее время в состав студии входят как студенты НИЯУ МИФИ от первого до пятого курса, аспиранты, так и сотрудники университета. Коллектив уже признан на многих московских конкурсах, включая фестиваль «Фестос», фестиваль авторской песни и поэзии «Песня Булата», традиционные фестивали клуба студенческой песни НИЯУ МИФИ, где мы не раз становились лауреатами и дипломантами. Неоднократно были отмечены наградами солисты: Сергей Довганюк (гр. Т8-12), Пётр Цветков (гр. К8-222), Екатерина Петрова (гр. А6-04), Милитина Рачич (сотрудница каф. 24), Ирина Ляхчилина (гр. А4-09); дуэты Александр Ермаков (гр. Е8-01) и Милитина Рачич, Пётр Цветков и Екатерина Петрова, Милитина и Даниэл Рачич (выпускник каф. 27 ВФК), Ирина Ляхчилина и Артём Антонюк



участию в Международном конкурсе авторской песни, посвященном 80-летию Юрия Визбора, где мы исполнили одну из красивейших его песен – «Многоголосье». Буквально на следующий день выступили на Межвузовском студенческом фестивале-конкурсе «Фестос». 18 марта в Центральном Доме Работников Искусства (ЦДРИ) состоялся большой концерт «Поющий МИФИ – навстречу 50-летию КСП НИЯУ МИФИ», в котором наш ансамбль и солисты приняли участие наряду с мэтрами авторской песни нашего вуза. Далее, как уже говорилось, участие в XXXI-ом Пушкинском фестивале и в XXI-ом Грушинском фестивале.

Р.С. Если творчество нашего коллектива вызывает интерес, мы ждём вас на своих выступлениях, узнать о которых можно из объявлений и на сайте университета. А если есть что добавить от себя лично и вообще принять участие в наших творческих проектах – приходите во вторник или пятницу в актовом зале с 18.00 до 21.00 или обращайтесь по телефону +7-962-912-57-67 (Белоусова Лилия Дмитриевна).

Ляхчилина Ирина, студентка гр. А4-09. Фото из архива ансамбля.

Ответственный секретарь:
А. Кузьмичев.
Редакция: М. Осипов, Е. Казакова,
А. Лункин.
Фото: Д. Аверина, И. Головкин.
Компьютерная верстка:
П. Голованов.

Адрес редакции:
115409, г. Москва, Каширское шоссе,
д. 31, комн. 306.
Тел. (499) 323-92-13, (499) 324-12-51.
e-mail: i-f2003@mail.ru
Архив газеты на сайте www.mephi.ru

При использовании материалов, включая перепечатку, ссылка на газету «Инженер-физик» обязательна. Редакция знакомится с письмами, не вступая в переписку. Мнение авторов материалов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана в ОАО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, улица 1905 года, д. 7. Регистр. № 126. Газета зарегистрирована в Межведомственной комиссии по общественным объединениям. Тираж 5000 экз. Заказ № . Объем 2 п.л. Подписано в печать 14.03.2014 г.